

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**



**«ВОСПИТЫВАЕМ ПАТРИОТОВ»**

Методический сборник по организации работы по  
патриотическому воспитанию обучающихся общеобразовательных  
организаций

**Уфа 2016**

УДК 37.017.4  
ББК 74.200.522  
В 77

**Воспитываем патриотов [Текст]: Методический сборник по организации работы по патриотическому воспитанию обучающихся общеобразовательных организаций. – Уфа, 2016. – 107 с.**

**Рецензенты:**

*А.Ф. Амиров*, доктор педагогических наук, заведующий кафедрой педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГМУ»

*Р.М. Фатыхова*, доктор педагогических наук, заведующая кафедрой психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

*Д.А. Винокуров*, кандидат исторических наук, директор МБОУ «Лицей № 60» г. Уфы

Сборник обобщает опыт учителей и педагогических коллективов Республики Башкортостан в сфере патриотического воспитания и адресован органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования, педагогам, классным руководителям, студентам педагогических образовательных организаций, преподавателям гуманитарных дисциплин и всем, кто работает в сфере патриотического воспитания молодежи.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Введение</b>                                                                                                                                                                                                                | 4  |
| <b>Раздел 1. Методические пособия, обобщающие конкретный педагогический опыт учителя или педагогического коллектива по патриотическому воспитанию обучающихся общеобразовательных организаций</b>                              | 5  |
| Мухаметова Ю.Б. (МОБУ СОШ с. Мурсалимкино Салаватского района РБ) Методическая разработка для вожатых по организации тьюторского сопровождения процесса патриотического воспитания обучающихся 5-9 классов во внеурочное время | 5  |
| Рашитова Р.Н. (МБОУ лицей № 2 г. Дюртюли РБ) Модель реализации гражданско-патриотического воспитания обучающихся в МБОУ лицей № 2 г. Дюртюли Республики Башкортостан: методическая разработка                                  | 15 |
| Рузова Л.М. (МБОУ СОШ № 13 г. Октябрьский РБ) Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны: методическая разработка по военно-патриотическому воспитанию обучающихся                                                    | 24 |
| <b>Раздел 2. Методические пособия по проведению внеклассного мероприятия по патриотическому воспитанию школьников</b>                                                                                                          | 36 |
| Айбулатова Р.М., Барсукова С.И., Каратеева Н.Н., Филиппова Т.С. (МОБУ СОШ № 6 г. Кумертау РБ) Мы – патриоты!                                                                                                                   | 36 |
| Гребнева М.С. (МБОУ СОШ № 80 Орджоникидзевского района г. Уфы) Поклонимся великим тем годам: методическая разработка общешкольного внеклассного мероприятия, посвященного Дню Победы для обучающихся 10-11 классов             | 61 |
| Юлдашбаева Л.А. (МОКУ СОШ д. Мукаево Кармаскалинского района РБ) Есть память, которой не будет забвенья и слава, которой не будет конца! О мероприятиях, посвященных празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне     | 70 |
| <b>Раздел 3. Методические пособия по проведению классного часа по патриотическому воспитанию обучающихся общеобразовательных организаций</b>                                                                                   | 74 |
| Голякова С.А. (МОБУ СОШ с. Рошинский Стерлитамакского района РБ) «Женское лицо» войны народной, войны священной» Методическая разработка классного часа для обучающихся 9-11 классов                                           | 74 |
| Пугачева И.Т. (МОБУ СОШ д. Дергачевка Стерлитамакского района РБ) Дети войны. План-конспект воспитательного мероприятия для обучающихся 9-11 классов                                                                           | 86 |
| Швейкина С.В. (МБОУ Гимназия № 64 Орджоникидзевского района г. Уфы) «Но я люблю — за что не знаю сам». Методическая разработка по организации классного часа для обучающихся 9-11 классов                                      | 99 |

## ВВЕДЕНИЕ

Сложные и противоречивые процессы, происходящие сегодня в стране, резкое обострение международной ситуации, события на Украине и Юго-Востоке Украины, на Ближнем Востоке, политика санкций по отношению к России – все это с особой настоятельностью ставит вопросы гражданской идентичности россиян и повышения их ответственности за судьбу государства, гражданами которого они являются.

И далеко не случайно патриотическое воспитание было и остается приоритетным направлением всей воспитательной работы с молодежью. Это направление занимает ведущее место в деятельности педагогических коллективов общеобразовательных организаций и всей системы образования. Ведь решение острых проблем российского общества целиком и полностью зависит от уровня сформированности гражданско-патриотической позиции у подрастающего поколения, его духовно-нравственного облика, уважительного отношения к историческому и культурному наследию России.

В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» отмечается: «Стратегической целью программы является формирование установки граждан на потребность в ценностях патриотизма, что выступает базовым условием воспроизводства мотивов и смыслов защиты и созидания Отечества».

В силу вышесказанного обобщение и распространение передового опыта работы учителей общеобразовательных организаций по гражданско-патриотическому воспитанию является необходимым условием всестороннего совершенствования системы воспитания молодежи.

Для методических разработок, представленных в настоящем сборнике, присущ высокий научно-методический уровень, оригинальность, творческий подход авторов к сложным проблемам патриотического воспитания обучающейся молодежи. Особое значение имеют работы, содержащие конкретный механизм практического внедрения описываемых технологий патриотического воспитания, как на основе собственных научных исследований педагогов, так и обобщения ими передового опыта, накопленного в Республике Башкортостан и Российской Федерации.

**Раздел 1. Методические пособия, обобщающие конкретный педагогический опыт учителя или педагогического коллектива по патриотическому воспитанию обучающихся общеобразовательных организаций**

**Методическая разработка для вожатых по организации тьюторского сопровождения процесса патриотического воспитания обучающихся 5-9 классов во внеурочное время**

*Мухаметова Ю.Б., вожатая, учитель русского языка и литературы  
МОБУ СОШ с. Мурсалимкино Салаватского района РБ*

**Актуальность.** В настоящее время остро ощущается необходимость разработки наиболее эффективной программы патриотического воспитания школьников. Это связано, прежде всего, с тем, что выпускники школ, должны иметь сформированную устойчивую гражданскую позицию, развитое чувство любви к большой и малой Родине. В последнее время неуклонно возрастает роль краеведения в учебной и внеурочной работе. Благодаря краеведению ученик имеет возможность глубже уяснить положения: история – это история людей; корни человека – в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного города и страны. В ходе исторического процесса из поколения в поколение передаются вечные, непреходящие ценности: трудолюбие, честность, справедливость, совесть, чувство национального достоинства, дружбы между народами, уважения к старшим поколениям, долга, милосердия.

Поэтому, чтобы система патриотического воспитания носила не декларативный характер, а созидательный, действительно была эффективной и результативной, целесообразно использовать технологии тьюторского сопровождения учащихся.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» определяет содержание и основные пути развития системы патриотического воспитания школьников и направлена на дальнейшее формирование патриотического сознания российских граждан как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства общества. Таким образом для педагога важно создать обстановку и условия, способствующие воспитанию патриотизма в юных гражданах.

Вожатый-тьютор – это тот, кто организует условия для складывания и реализации образовательной траектории учащегося. При этом он обеспечивает успешную групповую коммуникацию процесса патриотического воспитания через систему краеведческой работы.

**Цель** методической разработки – обобщение опыта тьюторского сопровождения процесса патриотического воспитания, накопленного автором в ходе педагогической деятельности.

**Задачи:**

- раскрыть содержание тьюторского сопровождения процесса патриотического воспитания;
- продемонстрировать методику тьюторского сопровождения процесса патриотического воспитания;
- показать особенности организации тьюторского сопровождения процесса патриотического воспитания;
- показать особенности различных форм патриотического воспитания.

**Основная идея.** Патриотическое воспитание обучающихся, будет более эффективным при организации тьюторского сопровождения средствами проектно-исследовательской деятельности.

**Новизна подхода** заключается в организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся через систему краеведческой работы.

**Основная описательная часть мероприятия с рекомендациями по решению организационных вопросов.** Областью применения данной разработки являются урочная и внеурочная деятельность учащихся, взаимодействие с учреждениями дополнительного образования детей, школьной и сельской библиотеками, музеями, общественными организациями, подростковыми и молодежными клубами.

Формы и методы реализации основываются на принципах доступности, системности, толерантности:

Правовой базой исследования являются «Конвенция о правах ребенка», Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».

Возрастные группы: 5-9 классы.

Ожидаемый результат: активное участие молодежи в решении важнейших проблем российского общества, в различных сферах его деятельности, в военной и в других видах государственной службы.

В настоящее время и у нас в стране, и во всем мире идет активный поиск и отбор образовательных технологий. В данном контексте открытыми образовательными технологиями являются как раз те образовательные технологии, которые позволяют тьютору-вожатому реализовывать сопровождение индивидуальных образовательных программ учащихся и при этом обладают как минимум тремя важными характеристиками:

- являются «открытыми» возрасту, т.е. работают с любыми возрастными категориями школьников;

– являются «открытыми» учебному предмету, т.е. работают с любым предметным содержанием;

– являются организационно «открытыми», т.е. работают в любых организационных условиях, как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

Несмотря на различные интерпретации тьюторства, широко представленные сегодня как в международной, так и в отечественной практике, под тьюторством понимается принципиально особый тип педагогического сопровождения – сопровождение процесса индивидуализации в ситуации открытого образования.

Сопровождать – значит сопутствовать, идти вместе, быть рядом и помогать. Соответственно, под педагогическим сопровождением понимается такое учебно-воспитательное взаимодействие, в ходе которого ученик совершает действие, а педагог создает условия для эффективного осуществления этого действия.

Обычно при таком взаимодействии ученик совершает действие по заранее известным нормам, а педагогическое сопровождение заключается в корректировке этих норм по отношению к ученику.

Тьюторское сопровождение имеет существенный отличительный признак. В ситуации тьюторского сопровождения тьюторант самостоятельно разрабатывает приемлемые для себя способы, которые затем обсуждает с тьютором. Таким образом, чтобы тьюторское сопровождение осуществилось, учащийся должен, прежде всего, сам совершить некую «образовательную пробу», результаты которой и станут затем предметом его совместного анализа с тьютором-вожатой.

### 1. Конференции

Проведение классных часов-конференций имеет следующую особенность: информация, полученная детьми, должна вызывать у них соответствующий эмоциональный настрой, затрагивая не только ум, но и душу. Переживание информации, а не только ее усвоение, делает знания значимыми для человека и влияет на моральный облик, формирует картинку мира. Конференции можно проводить в соответствии с Календарем знаменательных дат, который составляется на учебный год.

Тематика конференций:

«Я – гражданин России» – цикл бесед о знаменательных событиях истории России;

«День защитника Отечества» – проводится на каждой ступени обучения в различных формах;

«Этих дней не смолкнет слава!» – героическое прошлое Отечества;



Рис. 1. Формы и методы реализации патриотического воспитания в МОБУ СОШ с. Мурсалимкино МР Салаватский район РБ

«Опаленные войной» – цикл мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне 1941-1945гг.;

«Мои земляки» – цикл классных часов о выдающихся личностях родного села Мурсалимкино, Салаватского района, республики;

«Но выше нас закон» – конференция-игра по правовой грамотности.

Для проведения конференций можно воспользоваться готовыми разработками. Их можно найти в методических журналах, в брошюрах. В качестве примера я приведу разработки классных часов из своей практики. Учащиеся МОБУ СОШ с. Мурсалимкино – творческие личности и любят соревноваться, эти особенности я использую во внеклассной работе.

## 2. Проектно-исследовательская деятельность

В основе работы лежит проектно-исследовательская деятельность учащихся через систему краеведческой работы. Обучение приемам исследовательской деятельности требует от вожатого-тьютора организаторского мастерства, увлеченности своим предметом, собственных навыков научного исследования, терпения и желания помочь

ученикам пройти первые ступеньки, ведущие в науку. Среди слагаемых успеха – интерес к предмету, к историческому исследованию, ориентация на успех. Исследовательский навык, приобретенный в школе, поможет расширить знания и представления об окружающем мире, увидеть бесконечность его познания, реализовать личный творческий потенциал.

Мои ученики делают самостоятельные исследовательские проекты: «Проект герба села Мурсалимкино МР Салаватский район Республики Башкортостан», «Рами Гарипов – переводчик. Переводы трудов Омара Хайяма», «История села Мурсалимкино (Калмакулово)», социальный проект «Школьный двор» и др. Сейчас мы ведем работу по воссозданию истории школы и восстановлению списков всех выпускников, учителей школы, а также сбором фотографий или копий выпускных классов.

Факторами успешности исследовательской деятельности могут быть: соблюдение принципа добровольности в выборе темы и занятиях учеников этим видом работы; максимальная самостоятельность ученика в процессе исследования; компетентное и заинтересованное руководство вожакой ученической исследовательской работой.

В процессе научно-исследовательской деятельности формируются общеучебные умения и навыки:

1. Рефлексивные умения: умение осмыслить задачу; умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи;

2. Поисковый (исследовательские) умения: умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей; умение самостоятельно найти недостающую информацию; умение выдвигать гипотезы; умение устанавливать причинно-следственные связи;

3. Менеджерские умения и навыки: умение проектировать процесс; умение планировать деятельность, время; умение принимать решения и прогнозировать их последствия; навыки анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточные результаты);

4. Коммуникативные умения: умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.; умение вести дискуссию; умение отстаивать свою точку зрения; умение находить компромисс; навыки интервьюирования, устного опроса и т.д.

5. Презентационные умения и навыки: навыки монологической речи; умение уверенно держать себя во время выступления; артистические умения; умение использовать различные средства наглядности при выступлении; умение отвечать на незапланированные вопросы.

Информация в исследовательских работах:

– документальная: карты, книги, энциклопедические словари, справочники-определители, хрестоматии, музейные материалы.

– живые источники: жители села, непосредственные участники событий, специалисты – краеведы, научные работники.

### 3. Тематические встречи с ветеранами войн, интересными людьми, выдающимися личностями

Ветеранов Великой Отечественной войны, к сожалению, осталось немного, и поэтому необходимо максимально использовать возможность общения с ними в различных ситуациях. Учащиеся МОБУ СОШ с.Мурсалимкино приходят к ветеранам домой с концертами, слушают их рассказы о войне; выступают перед ними при проведении торжественных мероприятий. Часто приглашаем к себе в гости для общения интересных людей: среди них и представители различных специальностей, и выдающиеся земляки.

### 4. Торжественные мероприятия

Учащиеся принимают участие в школьных, районных мероприятиях, посвященных различным датам, событиям.

### 5. Беседы

Прежде всего, тема для беседы должна быть актуальна, интересна для учащихся в данном возрасте, необходимо опираться на историю родного села, района, республики. В данном направлении работы нам помогают старожилы, аксакалы села Мурсалимкино Гайфуллин Р.С., который многие годы проработал директором Мурсалимкинской средней школы, ветеран педагогического труда и Москвичева А.А., стоявший у истоков Мурсалимкинского мясокомбината, а после был Главой Администрации Мурсалимкинского сельского совета. Ветеранами за последние годы был проведен цикл бесед на темы: «Александр Матросов. Кто он?», «Шаймуратов генерал», «Исчезнувшие деревни Салаватского района», «Мы – дети войны» и др.

### 6. Конкурсы

Конкурсы заставляют поддерживать в тоне творческий потенциал ребенка. Внутришкольные конкурсы сплачивают класс, пробуждают командный дух. Участие в школьных конкурсах развивает способности учащихся, подготавливает их к участию в районных, республиканских конкурсах.

### 7. Акции

В последние годы популярным стало проведение различных акций. В школе были проведены акции: «Милосердие», где дети помогали ветеранам, труженикам тыла в уборке огорода и дома; акция «Подари детям радость», собирали игрушки и канцтовары для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации; акция «Обелиск» вновь возвращается в школу, учащиеся всегда с уважением ухаживали за памятником неизвестному солдату; акция «Открытка семье ветерана» ученики не забывают семьи ветеранов, ко Дню Победы поздравляют их с праздником, это мероприятие не дает потомкам забыть тех, кто был на фронтах войны.

### 8. Викторины

Благодаря викторинам, учащиеся могут блеснуть эрудицией в различных областях познаний. Викторины посвящены памятным датам, истории Отечества, безопасному поведению в различных ситуациях, Вооруженным силам и т.д.

### 9. Игры

В настоящее время актуальной задачей школы становится: предоставление учащимся возможностей для активного овладения знаниями, развития навыков самостоятельного отбора и оценки получаемой информации. Одной из форм обучения, которые могут развить подобные навыки, является дидактическая игра. Игра позволяет сделать более динамичным и интересным процесс восприятия исторических фактов, имен, дат, названий географических объектов, с которыми связано то или иное историческое событие. Она исключает нежелательную зубрежку. В игре знания усваиваются через практику. Учащиеся не просто заучивают материал, но рассматривают его с разных сторон, раскладывая его на многообразные логические ряды.

### 10. Соревнования

Совместно с преподавателями физической культуры к праздничным датам проводятся спортивные соревнования. Ежегодной доброй традицией на протяжении уже многих лет стала игра «Зарница».

### 11. Создание компьютерных презентаций, веб-страниц

Современный школьник общается с компьютером на равных. Эти способности можно также использовать в работе по патриотическому воспитанию. Учащиеся создают наглядные пособия – презентации, которые можно использовать во всех формах работы, а также это позволит сохранить бесценные фотографические, картографические, рукописные и другие материалы. С помощью информационных технологий можно вести поисковую деятельность, общаться со сверстниками и представить историю своего села, района, республики всему миру.

### 12. Экскурсии, туристические походы

Посещение районных музеев Салавата Юлаева, Рами Гарипова, морского музея Рауля Саматова, расположенного на территории санатория Янган-тау, памятных мест села и района (Лаклинская и Идрисовская пещеры, пещера Капка-таш, фонтан у д. Лаклы, каменная юрта на малой Родине Салавата Юлаева в д. Текеево) – необходимое условие патриотического воспитания. Из учащихся старших классов создаются лекторские группы, которые проводят экскурсии для учащихся среднего звена и начальной школы.

Решение этой задачи, воспитать патриота – ставится перед школой, которая должна, с одной стороны, заложить в ребенка знание основ истории Отечества, а с другой стороны, в ходе изучения этой истории сформировать его сознание, как сознание человека, гордящегося прошлым родной страны и своей принадлежностью к ней. Таких славных страниц

немало в истории России и россиянину есть чем гордиться в прошлом своей Родины. Именно эту мысль необходимо донести до сознания ребенка, чтобы развернуть его к изучению истории Отечества, вызвать в нем как познавательный интерес, так и позитивный настрой на активную и заинтересованную познавательную деятельность.

Источниками и средствами патриотического воспитания школьников являются: классные часы, внеурочное и неформальное общение вожатой-тьютора с учащимися через систему краеведческой работы, личный пример, занятия в кружках, прежде всего патриотической направленности, исследовательская деятельность. Все они рассчитаны на то, чтобы помочь ребятам разобраться в сложном мире человеческих отношений, научиться тому, что может пригодиться в жизни гражданину, живущему в обществе; самим научиться определять, что хорошо и что плохо для каждого отдельного человека и всего общества в целом, воспитать в каждом ученике высоко гражданственную личность.

Патриотизм нельзя рассматривать обособленно от духовности, гражданственности, социальной активности личности, нравственности, истории России. Поэтому воспитательная работа с детьми в МОБУ СОШ с. Мурсалимкино МР Салаватский район РБ осуществляется по программе «Крепче мы – крепче наше будущее». Направления и формы тьюторского сопровождения процесса патриотического воспитания учащихся представлены в таблице.

| Направление деятельности           | Реализуемые проекты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Гражданско-правовое                | Проект «Я – гражданин России»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение государственной символики РФ и РБ;</li> <li>– участие в районном конкурсе «Овеянные славою флаг наш и герб»;</li> <li>– участие в районном конкурсе исследовательских работ учащихся, участников туристско-краеведческого движения «Дорогами отечества».</li> </ul>                                                              |
| Семейное воспитание                | Проект «Семья – сердце общества»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– встречи-беседы с участниками боевых действий в Афганистане и Чеченской Республике;</li> <li>– проведение «Шэжэрэ байрам» в классах и в школе;</li> <li>– проведение экскурсий по достопримечательным местам района, республики.</li> </ul>                                                                                             |
| Учебно-познавательное и физическое | Проект «Твори, выдумывай, пробуй!»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация и проведение конкурса сочинений и рисунков на тему «Миру – мир!»;</li> <li>– участие в республиканской акции «Читаем детям о войне»;</li> <li>– участие в районных конкурсах юных сэсэнов «Акмулла варистары», исполнителей башкирских народных сказок «Хаумы, хаумы, экиэт!», сказителей эпоса «Урал батыр».</li> </ul> |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Экологическое  | Проект «Сохраним природу чистой»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация и проведение конкурса сочинений и рисунков на тему «Мы «хозяева» на этой планете»;</li> <li>– проведение работ по благоустройству территорий памятников и обелисков воинской славы.</li> </ul>                                                                                                                                                                    |
| Патриотическое | Проект «Никто не забыт, ничто не забыто»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– участие во всероссийской вахте памяти, посвященной Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;</li> <li>– участие в фестивале – конкурсе патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»;</li> <li>– участие в конкурсе рисунков, плакатов «Война глазами детей»;</li> <li>– проведение акций «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка» и др.</li> </ul> |

Нельзя школьника заставить любить свою семью, дом, учебное заведение, Родину. Нужно окружить его заботой, создать условия, в которых он ежедневно находясь, обучаясь, знакомясь с каждой новой темой, будет гордиться своими соотечественниками. Для этого нужно приобщить учащихся к решению реальных проблем. А если ученика привлечь к активным формам участия: подготовке экскурсии, встрече, рефератам, проектам, участию в олимпиадах, конкурсах, фестивалях он приобретет чувство патриотизма, гордости, любви к родной школе. Это чувство распространится за пределы общеобразовательного учреждения, малой Родины, станет гражданским и государственным. Воспитание патриотизма необходимо продолжать у обучающихся на всем протяжении обучения их в школе.

Мероприятия, проводимые в школе, воспитывают в учащихся чувство милосердия, доброты, ответственности. Формируют общечеловеческие нормы нравственности, являющиеся важнейшим этапом становления гражданственности. Патриотические мероприятия помогают пережить и осмыслить трудные моменты истории. И во всем этом учащемуся должен помочь вожатый.

Процесс военно-патриотического воспитания непрерывен и сложен, как непрерывна и сложна сама жизнь. Его нельзя ослаблять ни на один день. Необходимо постоянно помнить, что патриотами не рождаются - ими становятся. Конечная цель военно-патриотического воспитания предполагает развитие потребности добросовестно трудиться на благо Родины и готовность с достоинством и честью защищать свое Отечество.

### **Список источников и литературы**

1. Баженов, А. Н. В боях под Смоленском [Текст] /А. Н. Баженов, В. П. Шевчук. – М.: Московский Рабочий, 2009. – 128 с.

2. Внеклассная работа по истории [Текст] / Авт.-сост. Р. Н. Чеброва, А. В. Бармин. – Саратов: Лицей, 2009. – 188 с.
3. Воробьев, М. Подвигам жить в веках [Текст] / М. Воробьев, В. Усов. – Смоленск: Московский рабочий, 2006. – 204 с.
4. Короткова, М. В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории [Текст] / М. В. Короткова. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2011. – 320 с.
5. Пчелов, Е. В. Государственные символы России: флаг, герб, гимн: Учебное пособие [Текст] / Е. В. Пчелов. – М.: «ТИД «Русское слово – РС», 2002. – 136 с.
6. <http://www.patriot-rf.ru>
7. <http://www.festival.1september.ru>

**Модель реализации гражданско-патриотического воспитания  
обучающихся в МБОУ лицей № 2 г. Дюртюли Республики  
Башкортостан: методическая разработка**

*Рашитова Р.Н., учитель истории и обществознания МБОУ лицей  
№ 2 г. Дюртюли РБ*

**Актуальность.** Смена ценностных ориентаций в российском обществе привела к определенному размыванию моральных ориентиров молодого поколения, и, как следствие, к снижению уровня духовности, нравственности, патриотизма, что является одной из самых опасных болезней общества, т.к. эти понятия являются социальным иммунитетом любого народа. Поэтому необходимость возрождения нравственности, гражданственности, патриотизма сегодня является одной из приоритетных задач воспитательной работы нашей системы образования и воспитания, и нашего лицея в частности. Патриотическое воспитание осуществляется на основе представления о новых реалиях складывающихся в стране и в мире, и статусе воспитания с учетом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного педагогического опыта.

Во все времена деятельность школы была направлена на решение воспитательных задач, однако только в Стандартах второго поколения определены результаты воспитания: чувство гражданской идентичности, патриотизм, учебная мотивация, стремление к познанию, умение общаться, чувство ответственности за свои решения и поступки, толерантность и многое другое.

**Целью модели** является личностное развитие воспитанников, обладающих патриотизмом, нравственной культурой, интеллектуальным, творческим и физическим потенциалом.

Для достижения цели необходимо решить **следующие задачи**:

- сформировать патриотизм, гражданскую позицию, понимание прав и свобод личности;
- сформировать нравственные основы личности, повысить уровень духовной культуры;
- сформировать гуманистическое отношение к окружающему миру и людям;
- сформировать внутреннюю потребность личности в постоянном самосовершенствовании;
- вести постоянную работу по социализации обучающихся, готовить их к жизни в современной действительности;
- формирование патриотических чувств и сознания учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;

– сохранение и развитие чувства гордости за свою страну, край, школу, семью; ее выдающиеся достижения в области политики, экономики, науки, культуры, спорта;

– воспитание личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов.

**Основная идея.** Создание условий для формирования у обучающихся гражданской идентичности. Образовательный процесс направлен на воспитание ребенка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа, своей страны, на развитие его творческих способностей и формирования основ его социально ответственного поведения в обществе и семье. Все это осуществляется через индивидуальную и групповую воспитательную работу с обучающимися и их родителями, изучение личности детей, а также через такие мероприятия как экскурсии, путешествия по историческим и памятным местам, организацию сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, волонтерское движение, изучение основных и вариативных учебных дисциплин, творческие конкурсы, праздники, участие в социальных проектах, проведение бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, знаменитых земляках, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, встреч с ветеранами и военнослужащими; встречи и беседы с выпускниками нашей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

**Новизна подхода** заключается в моделировании процесса гражданско-патриотического воспитания обучающихся на основе самоорганизации ученического сообщества, где каждый ребенок ценится как творец добрых дел, выдумщик и участник разных полезных и увлекательных занятий.

**Основная описательная часть мероприятия с рекомендациями по решению организационных вопросов.**

Программа разработана в соответствии с законом «Об образовании в РФ», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) образования второго поколения с основными направлениями воспитания обучающихся лица № 2 г. Дюртюли и в соответствии с уставами детских общественных организаций «Город Мастеров» и «МИЦ – Молодежного Инициативного Центра». Программа отразила опыт совместной деятельности классного руководителя и классного коллектива по духовно-нравственному и гражданско-

патриотическому развитию и воспитанию, рассчитана на средний и старший школьный возраст. Реализуется на базе МБОУ лицей № 2.

Для отслеживания результативности действий направленных на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся можно проводить диагностики от одного до двух раз в учебный год, мониторинг, анкетирования, тестирование, собеседование. Результаты подводятся, рассматриваются, анализируются и доводятся до сведения обучающихся и их родителей.

В процессе реализации модели гражданско-патриотического воспитания у обучающихся должны быть сформированы следующие качества личности:

- активная гражданская позиция;
- способность нести личную ответственность за судьбу своей семьи, города, Родины;
- чувство патриотизма, верности Родине и готовности служения Отечеству;
- духовность, нравственность, личная и общественная ответственность.

#### **Модель реализации гражданско-патриотического воспитания обучающихся**

| <b>Действия</b>             | <b>5 класс</b>                                                                                                                                                                                                              | <b>6 класс</b>                                                                                                                                                                                                                   | <b>7 класс</b>                                                                                                                                                                                                                        | <b>8 класс</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>9 класс</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>10 класс</b>                                                                                                                                                                                                                                    | <b>11 класс</b>                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Школьные мероприятия</b> | «Какого на дому такого и самому», Посещение кинотеатра и ДК «Соцветия юных дарований»<br>«Поклон тебе солдат России», «Береги природу - наш дом», «День птиц», «Украсть кусочек планеты», акция неделя Добра, эстафета «Так | «Какого на дому такого и самому», Посещение кинотеатра и ДК «Соцветия юных дарований»<br>«Поклон тебе солдат России»<br>К 70-летия Победы, «Береги природу - наш дом», «Украсть кусочек планеты»<br>Экологические акции, акция - | «Письмо самому себе»<br>«Какого на дому такого и самому»<br>Посещение кинотеатра и ДК «Соцветия юных дарований»<br>«Поклон тебе солдат России»<br>К70-летию Победы, «Береги природу - наш дом», «Украсть кусочек планеты»<br>Экологич | «Письмо самому себе»<br>«Какого на дому такого и самому»<br>«Поклон тебе солдат России», «Об ответственности несовершеннолетних», «Человек свободного общества»<br>«Цветник у школы»<br>Экологические акции, НПК<br>«Великие полководцы великой войны», «Простой солдат уже герой!» | «Кем быть?»<br>«Наши профессиональные навыки»<br>«Моя будущая семья», «Мисс осени», «Танцуй пока молодой»<br>«Об ответственности несовершеннолетних», «Человек свободного общества»<br>«Цветник у школы»<br>Экологические акции, диспут «Гражданин или быть обязан?»<br>исторически | «Правила счастливой жизни человека»<br>«Наши профессиональные навыки»<br>«Моя будущая семья», «Мисс осени», «Танцуй пока молодой»<br>Экологические акции исторический марафон «Башкортостан - путь к суверенитету»<br>«Доблесть»<br>Конкурс «Самый | «Правила счастливой жизни человека»<br>НПК<br>«Великие полководцы великой войны», «Простой солдат уже герой!»<br>«Моя будущая семья», «Мисс осени», «Танцуй пока молодой»<br>Встречи с выпускниками юбилейных годов исторический марафон |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | состязались наши деды», викторина «Знаешь ли ты свой край?», Конкурс «Знатоки истории                                                                                                                                                                                     | неделя Добра, эстафета «Так состязались наши деды», творческий вечер М. Гилязова «Биография в песнях»,                                                                                                                                                                                        | еские акции акция неделя Добра, сабантуй «Эй, джигиты », Конкурс «Дни далекой той войны в сердцах людей навечно будут!»                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | й марафон. Конкурс «Дни далекой той войны в сердцах людей навечно будут!» Конкурс «Знатоки истории»                                                                                                                                                                                                                                          | уютный класс» , встреча с участником лок. войн и ветеранам и «Ты патриотом быть обязан» Викторина «Ратные страницы истории                                                                                                                                                                  | ««Башкортостан- путь к суверенитету», встреча с участником лок. войн «Ты патриотом быть обязан».                                                                                                                                                     |
| <b>Тематика классных часов</b> | Устав гимназии , «Единые педагогические требования», «Кто я? Какой я?» «Хочу и надо» «День здоровья » «Забота о родителях - дело каждого» «Славим руки матери» «Мои родные-защитники Родины» «Что такое красота» «Краски земли Дюртюлинской» Конкурс «Самый уютный класс» | Устав гимназии , «Единые педагогические «Я и мы» «День здоровья » «Семейные традиции » «Забота о родителях - дело совести каждого» «Мы в ответе за тех, кого приручили» «Мои родные-защитники Родины» «Книжки на неделю» «Краски земли Дюртюлинской» Конкурс «Самый уютный класс», «Цвети моя | «Познай себя» «Уроки милосердия и доброты!» «Забота о родителях – дело совести каждого» «Об отце говорю с уважением» «Мои родные защитники Родины» «Книжки на неделю» «Кто хочет стать миллионером» (правовая игра) «Краски земли Дюртюлинской» «Воинская доблесть» «Живая летопись войны» | «День здоровья» «Уроки милосердия и доброты» «Забота о родителях – дело совести каждого» «Овеянный славою флаг наш и герб» «Права несовершеннолетних» «Учимся строить отношения» «Кто хочет стать миллионером» (правовая игра) «Воинская доблесть» Конкурс «Самый уютный класс» | «Что такое личность? Путь к самому себе» «Встреча с замечательными людьми», «Овеянный славою флаг наш и герб», «Права несовершеннолетних», «Учимся строить отношения» «Кто хочет стать миллионером» (правовая игра) «Воинская доблесть» Конкурс «Самый уютный класс» Уроки Гражданственности по определенной тематике, «Путь к Суверенитету» | «Что такое личность? Путь к самому себе» «Встреча с замечательными людьми», «Преступление и наказание » Конкурс «Самый уютный класс» Уроки Гражданственности по определенной тематике, «Связующая нить поколений » «России славные сыны», «Моя семья в Великой Отечественной войне», «Живая | «Что такое личность? Путь к самому себе» «Встреча с замечательными людьми», «Молодежь Дюртюлей - шаг в будущее» «Преступление и наказание » Конкурс «Самый уютный класс» Уроки Гражданственности по определенной тематике, «Связующая нить поколений |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |  |  |  |                 |  |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|--|--|-----------------|--|
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | республика» |  |  |  | летопись войны» |  |
| <b>Районные и республиканские мероприятия</b> | Участие в конкурсах «Молодежь Башкортостана исследует окружающую среду», «Моя малая Родина», «Пою мою республику», «Дорогами Отечества», «Любимый уголок Башкортостана», «Моя родословная», «По малой родине моей», «Своей Отчизне пою я песню», «Знаковок родного края», «Я помню. Я горжусь», конкурс сочинений, НПК для обучающихся посвященные Году культуры и Году литературы, участие в мероприятиях приуроченных к юбилейным историческим событиям (100 лет с начала Первой Мировой войны, 70 лет Победе в Великой Отечественной войне, 25-летия г. Дюртюли и т.д.), участие в олимпиадах, конкурсах, НПК в районе и республике, выставках рисунков, поделок, народного творчества; КВН по различной тематике, акции «Спешите делать добро», в акциях «Добрые руки – пожилым», «Поздравление»: «Письмо ветеранам», «Открытка ветеранам», в Президентских состязаниях и соревнованиях, участие в цикле встреч со знаменитыми людьми района и республики «Связующая нить поколений». |             |  |  |  |                 |  |

Деятельность по реализации модели начинается с серии классных часов посвященных изучению пакета документов лицея – «Устава лицея», «Правил поведения обучающихся» и «Единых педагогических требований». Необходимо отметить, что на уровень воспитанности обучающихся благотворно влияют уроки гражданственности, «Уроки Мужества», «Права несовершеннолетних» и т.д., которые помогают воздействовать на сознание, душу, отношения, а также встречи с интересными людьми, ветеранами войны и труда. Традиционным стало участие наших ребят в общероссийских, республиканских, районных и школьных мероприятиях и акциях: «Моя законотворческая инициатива», «Всероссийская олимпиада по интеллектуальной собственности», «Идеи Д.С. Лихачева и современность», конкурсы сочинений, научно-практические конференции, он-лайн олимпиады и конкурсы, игры – «Истоки» «Живые голоса истории», «Гренадеры, вперед!», «День города», «Шежере-байрам». Участие ребят отмечено многочисленными дипломами и грамотами. Учащиеся занимаются поисковой работой по линии школьного и районного краеведческого музея, оказывают шефскую помощь младшим школьникам, ветеранам и детям, оставшимся без попечения родителей. Большое воспитательное значение имело участие ребят в мероприятиях, посвященных юбилейным историческим событиям (200-летию победы в Отечественной войне 1812 г., 70-летию Сталинградской и Курской битвы, снятию блокады Ленинграда, 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, 25-летию образования г. Дюртюли и т.д.).

В течение прошедших трех лет сложились определенные неизменные атрибуты нашей школьной и внешкольной жизни. Одна из главных потребностей ребенка – самовыражение. А создать условия для этого уже моя задача. Наш лицей расположен в центре города, что обеспечивает потенциальные возможности тесного взаимодействия с учреждениями культуры (районной библиотекой, краеведческим музеем, Дворцом культуры и техники города) и удовлетворения интеллектуальных и эстетических потребностей.

Ведется совместная работа лицея и БГПУ им. М.Акмуллы по направлению «Межкультурная коммуникация». Старшеклассники делают переводы зарубежных произведений на родные языки, принимают участие в «Параде языков и культур», в мероприятиях по линии ЮНЕСКО. Организована совместная работа по профориентации учащихся лицея. Лицейисты имеют возможность развивать свои способности, удовлетворять индивидуальные потребности и интересы в кружках и секциях лицея, ЦДТ, СДЮТТ, СДЮТиЭ, ДЮСШ, МУК, КСК «Аргатак», в музыкальной и художественной школах.

Разворачивается жизнерадостная самоорганизация ученического сообщества под девизом «Каждое дело сами придумываем, сами выполняем, сами проверяем!», где каждый ребенок ценится как творец добрых дел, выдумщик и участник разных полезных и увлекательных занятий, где за каждым числится какой-нибудь талант и, соответственно, нет оснований для зависти, вражды и агрессии. В классе каждому обеспечивается перспектива углубления самоуважения и уважения окружающих. Подобные отношения учат ребенка анализировать и оценивать все происходящее в жизни не только в классе, но и стране. Традиционными являются:

1. Работа актива класса по обеспечению бесперебойной урочной и внеурочной работы. Анализ работы за неделю на «пятнадцатиминутке» по понедельникам, знакомство с планом работы на неделю, назначение ответственных;

2. Проведение социометрии в начале, в середине и в конце учебного года;

3. Самоанализ актива класса и дежурной команды, «Мозговой штурм» – планы на будущее;

4. Активное участие в Совете самоуправления лицея (в «Городе мастеров» в среднем звене и «МИЦ» – в старших классах);

5. Забота о подшефных, ветеранах войны и труда, волонтерская работа;

6. Ежегодные поездки в столицу и в другие города России с целью ознакомления с историей и выдающимися историческими личностями внесшими вклад в развитие нашей и становление нашей республики;

7. Поездки на родину наших знаменитых земляков: народного поэта Ш. Бабича – в с. Асян, Героя Советского Союза В.Н. Горшкова – д. Байгильды, народного поэта республики Н. Наджми – д. Миништы, в д. Чишмы на родину земляка-краснофлотца Фахруллы Хайруллина, погибшему в Великой Отечественной войне, чьим именем назван остров в Карском море и т.д.;

8. Краеведческая и работа в школьном и городском музее, а также поисковая работа в ОБД «Мемориал» и «Книге памяти наших родных»,

выпускников и учителей нашей школы приуроченная к 70-летию Великой Победы;

9. Участие в традиционной эстафете «Дорогами Победы», традиционных легкоатлетических марафонах;

10. Участие в районных, республиканских, всероссийских конкурсах и олимпиадах;

11. Знакомство с ведущими ВУЗами с целью профориентационной работы;

12. Пополнение альбома класса «Копилка добрых дел».

Огромное значение имеет жизненный опыт, который приобретается детьми в процессе реализации программы. Благодаря личностно-ориентированному, системно-ролевому подходу в воспитании, формируется личность, которая наследует, преобразует, и приумножает социальные ценности.

Социальные ценности – это истины жизни, добытые опытом предыдущих поколений и существующие в виде знаний, идеалов, норм поведения, отношений, между людьми. Наследование и освоение этих ценностей возможно лишь тогда, когда дети выполняют различные виды деятельности: познавательную, ценностно-ориентированную, трудовую, художественно-творческую, коммуникативную и т.д. При этом все виды деятельности предусматривают участие всех воспитанников в различных делах общественного и классного коллектива. При выборе форм и способов предпочтения отдаются тем делам, которые предлагались самими обучающимися, эти дела, как правило, в большей степени соответствуют интересам и потребностям и в большей степени влияют на процесс их развития.

Одной из важнейших обязанностей обучающихся – это выполнение распорядка работы лица, умение пользоваться своими правами, поддержание уважительного отношения в коллективе. Эти модели поведения были сформированы благодаря изучению Устава гимназии, Единых педагогических требований, участию в самоуправлении класса и лица, работы с подшефным классом (ныне это уже 5 класс), проведение «Часа откровений», «Страхование настоящих ценностей», «Хит-парад жизненных девизов», «Классного референдума» – на которых обсуждались назревшие проблемы и предлагались пути решения их. Во многом благодаря этому в течение этих лет не было ни одного серьезного нарушения дисциплины, как в школе, так и в общественных местах.

Гражданское отношение к Отечеству воспитывалось через следующие мероприятия: серию классных часов «Мой выбор», цикла встреч с работниками правоохранительных органов «Знание законов и их практическое применение», «Уроков гражданственности», конкурсов «Знаешь ли ты свой край?», «Цвети, моя республика», краеведческая работа в школьном и в районном краеведческих музеях, поисковая работа

с сайтами Министерства обороны, «Книгой Памяти», встречи со знаменитыми земляками, «Уроки мужества», подготовка презентаций о своей родословной, презентаций «Мир профессий моих родителей» и т.д. Они позволили убедить обучающихся, что настоящий гражданин любит, гордится своей Родиной, изучает ее историко-культурное, духовное наследие, верен своему гражданскому долгу и готов к защите Отечества.

Благодаря таким мероприятиям, как «Письмо самому себе», теста «Познай себя», беседы «Кто я, какой я», психологического практикума «Правила счастливого человека», у ребят сформировались такие качества как самодисциплина, самосознание, понимание ценности человеческой жизни, справедливость, милосердие. Для того, чтобы сформировать представление о том, что настоящий сын и дочь берегут покой членов семьи, готовы помочь старшим, не создают конфликтов, заботятся о семье, были проведены следующие мероприятия: «Что значит быть хорошим сыном или дочерью», «Забота о родителях – дело совести каждого», конкурсы стихов и рисунков «Я и моя мама», совместные вечера отдыха с выездом на природу и др. Вследствие чего между родителями и детьми установились доверительные отношения, восстановилось взаимопонимание.

Не менее сильное влияние на становление гражданина оказывают занятия в художественной школе, музыкальной школе, занятие хоровым пением, хореографией, моделированием, не раз выступление моих учеников на различных конкурсах приносили им успех, и отрадно было наблюдать коллективный восторг от победы.

Новая российская школа должна стать важнейшим, структурообразующим компонентом общенационального пространства патриотического развития молодого гражданина России. Программа отражает необходимый обществу и государству социальный заказ на воспитание гражданина своей Родины, патриота с активной жизненной позицией. Конечным результатом реализации Программы должна стать активная гражданская позиция и патриотическое сознание учащихся как основа личности гражданина России.

### **Список использованной литературы**

1. Агапова, И. Патриотическое воспитание в школе: сборник сценариев внеурочных мероприятий [Текст] / И. Агапова, М. Давыдова. – М.: Айрис-Пресс, 2002. – 224 с.
2. Вяземский, Е. Е. Гражданско-патриотическое воспитание как важнейшая задача и приоритетное направление развития российской системы образования: монографии [Текст] / Е.Е. Вяземский. – М.: Учитель, 2010. – 264 с.

3. Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи: проблемы и стратегия [Текст] // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2007. – № 9. – С. 9-12.

**Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны:  
методическая разработка по военно-патриотическому воспитанию  
обучающихся**

*Рузова Л.М., учитель истории, обществознания и права  
МБОУ СОШ № 13 г. Октябрьский РБ*

**Актуальность.** Победа в Великой Отечественной войне является историческим феноменом, так как она оставила в жизни общества, государства, семьи и конкретного человека неизгладимый след. Прошло уже более 70 лет с тех пор, как война закончилась, но память о ней остается с нами, не дает забыть тех, кто погиб на фронте, умер от полученных ран в госпиталях, самоотверженно трудился в тылу, приближал победу.

Победа в войне как понятие и как категория имеет глубокий историко-философский смысл. Она как достижение, как рубеж и как способ преодоления накопившихся противоречий принадлежит тому поколению людей, которое на своих плечах вынесло все ее тяготы и лишения, т.е. принадлежит простому солдату, боевому командиру и политработнику, полководцу, труженику тыла – хлеборобу, слесарю, инженеру, организатору производства. Победа принадлежит жене солдата, матери, отправившей на фронт сына. Победа принадлежит руководителям государства того времени, которые несли гигантскую ответственность перед обществом и грядущими поколениями. Победа принадлежит всему прогрессивному человечеству. Она принадлежит и нам, родившимся уже после войны людям. Победа принадлежит и нашим детям, она будет принадлежать и нашим внукам. Еще многие поколения будут восхищаться гигантскими усилиями народов нашей страны. Она всегда будет сиять, как путеводная звезда, тем, кому дорог мир, кто стремится к развитию, и кто любит мир на земле.

Сегодня, в весьма сложной и противоречивой ситуации развития России, Победа 9 мая 1945 г. над фашизмом имеет особое значение. Она служит для всех нас объединяющей идеей, формирует чувство гордости за историческое прошлое страны, сдерживает нарастание негативных и разрушительных тенденций. В целом, Победа способствует сохранению Российской Федерации как локальной цивилизации. Поэтому популяризация истории военной славы очень актуальна на сегодняшний день.

**Цель работы** – обобщение опыта военно-патриотического воспитания обучающихся посредством реализации активных форм обучения.

**Задачи работы:**

- определение основных аспектов изучения событий Великой Отечественной войны в школьном курсе истории;

- реализовывать образовательный и развивающий потенциал уроков по Великой Отечественной войне;

- организация самостоятельной деятельности обучающихся при изучении основных этапов Великой Отечественной войны в учебной и внеучебной деятельности;

- изложение опыта использования проблемно-диалогической технологии, направленной на открытие обучающимися нового знания, на самостоятельное разрешение образовательных задач;

- акцентировать внимание школьников на таких проблемах, как периодизация Второй мировой и Великой Отечественной войн, характер войны, человек, общество и власть в годы войны, роль СССР в создании антигитлеровской коалиции, решающий вклад советского народа в Победу; факторы Победы в войне.

**Основная идея.** Эффективность формирования военно-патриотических качеств личности повышается при использовании проблемно-диалоговой технологии через эмоциональную включенность в событийный ряд коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны в процессе самостоятельной учебной и внеучебной деятельности обучающихся.

**Новизна подхода** заключается в использовании компетентностной модели при изучении основных аспектов событий Великой Отечественной войны в учебной и внеучебной деятельности обучающихся.

**Основная описательная часть мероприятия с рекомендациями по решению организационных вопросов.**

Патриотическое воспитание – процесс воздействия на учащихся с целью осознанного восприятия ими исторических знаний о героической борьбе. Проблема патриотического воспитания в последнее время стала одной из самых актуальных. Ярким примером военно-патриотического воспитания служат события Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Прошло более 70 лет с тех пор, как закончилась война. Немногим оставшимся в живых ветеранам уже за 80 лет, в условиях мирной жизни выросло четыре поколения. Но сказать, что война окончательно ушла в прошлое, нельзя. Слишком глубокий трагический след она оставила в жизни нашей страны. В этих условиях изучения тем, связанных с историей Великой Отечественной войны требует особого настроения и внимания. Как преподнести материал, как за несколько уроков не только рассказать о событиях, но и эмоционально погрузить учащихся в атмосферу тех грозных лет.

При использовании компетентностной модели в образовании принципиально меняется позиция учителя, преподавателя. Он перестает быть носителем и транслятором знаний и социокультурного опыта. Его

главной задачей становится мотивировать учащихся на проявление инициативы и самостоятельности. Он должен организовать самостоятельную деятельность учащихся, создать условия, при которых происходит выработка определенных компетенций в процессе реализации ими своих интересов и желаний, взятия на себя ответственности и осуществления действий в направлении поставленных целей.

В наибольшей степени реализации поставленных целей могут способствовать учебники истории образовательной системы «Школа-2100». Важной особенностью рассматриваемых учебников является заложенная в них проблемно-диалогическая технология, направленная на открытия учащимися нового знания, на самостоятельное решение разнообразных задач.

Урок, построенный по данной технологии, начинается с создания проблемной ситуации и формирования школьниками проблемного задания. Решение проблемы – главный этап урока. Здесь может применяться групповая и коллективная работа, выполнение заданий к параграфу, работа с иллюстрациями, картами, хронологической таблицей, работа с документами и разными источниками информации. На уроках использую простые приемы – демонстрирую фрагменты из фильмов, звучит музыка военных лет, ребята готовят рассказы и презентации о Великой Отечественной войне, выступают с исследовательскими проектами на темы:

«История моей семьи в судьбе страны»;

«Наши земляки в войне»;

«Вклад жителей города Октябрьского в победу».

Для продуктивной познавательной деятельности обучаемых, с учетом их интересов и потребностей я выбираю различные формы проведения занятий: традиционные, такие, как лекции, семинары, так и нетрадиционные – конференции, игры, видеоуроки, интегрированные занятия.

Творческие продуктивные задания, разнообразие методических приемов и форм проведения занятий, использование проблемно – диалоговых, информационных, мультимедийных технологий, развивающего обучения, позволяют делать уроки интересными, познавательными, воспитывающими.

Другим часто применяемым методом в нашей работе является метод проектирования. Проектная работа переплетается с работой научного общества «Эврика». Я руковожу научным обществом учащихся по истории и обществознанию более 10 лет.

Способные одаренные и увлеченные ребята по предметам имеют возможность приобрести навыки исследовательского труда, расширить и углубить знания, выступить с темами своих работ на научно-практических

конференциях. Участников НОУ интересуют вопросы и проблемы Отечественной истории, многие работы посвящают Великой Победе.

Мои учащиеся принимают участие в различных конкурсах. Работы Понамарева Алеши «История моей семьи», Давыдовой Татьяны о судьбе нашего земляка, Героя Советского Союза Т.Л. Нуркаеве приняли участие во Всероссийском конкурсе «Человек в истории России XX в.». Евграфов Александр провел исследование на тему «Репрессированные немцы Поволжья», рассказал о судьбе немцев, которые строили наш город. Работа участвовала в городском НПК, во Всероссийских конкурсах исследовательских работ «Человек в истории XX в.», «Портфолио» и была отмечена Поощрительной грамотой и дипломом I степени. Шаяхметова Виктория в исследовательской работе использовала дневник дедушки, который он вел с первых дней войны и даже в застенках концлагеря.

Работа во Всероссийском конкурсе «Мои первые шаги» удостоена высшей награды – медали Эвариста Галуа. Занимаясь исследовательской работой над данными темами, ребята ближе и глубже соприкасаются с живой историей Великой Отечественной войны, размышляют о роли народа в истории, связывают историю семьи с событиями. История становится личностной, показывает связь и неразрывность поколений.

### **Внеклассное мероприятие «Сталинградская битва» (план-конспект)**

Большая роль в патриотическом воспитании принадлежит организации внеурочной деятельности. Проведение внеурочных мероприятий помогают учителю формировать духовный мир обучающихся. Внеклассное мероприятие «Сталинградская битва» дает учащимся представление о ходе боев под Сталинградом и определяет значение Сталинградской битвы в истории Второй мировой войны.

*Двое ведущих. Звучит отрывок из Первого концерта для фортепиано с оркестром Чайковского.*

**Ведущий:** 27 миллионам павших, не вернувшихся с кровавых полей войны, посвящается.

**Ведущая:** Славным ветеранам Великой Отечественной войны, выстоявшим, победившим, подарившим миру жизнь и счастье, посвящается...

**Ведущий:** Поколению, вступающему в жизнь, посвящается...

**Ведущая:** Мы знанием по сбившимся трудным рассказам о горьком победном пути. Поэтому должен хотя бы наш разум дорого победой пройти.

**Ведущий:** И мы разобраться обязаны сами в той боли, что мир перенес, конечно, мы смотрим иными глазами, такими же полными слез.

*Музыкальная вставка, заставка из фильмов о Великой Отечественной войне.*

**Ведущая:** Благодарное человечество навсегда сохранит в своей памяти подвиг защитников Сталинграда. Здесь советские воины и трудящиеся города остановили бешеный натиск отборных дивизий Гитлера. Последовавшие затем окружение и ликвидация огромной армии захватчиков внесли огромный вклад в достижение коренного перелома в ходе всей войны.

**Ведущий:** На сегодняшнем занятии мы расскажем вам об одной из величайших битв русского народа за свою Родину, о сражении, которое стало символом величия духа нашего народа. Мы посвящаем это занятие Сталинградской битве.

*Музыкальная вставка «Не забывать тех памятные годы».*

**Ведущая:** Лето 1942 года. Воспользовавшись отсутствием II фронта на западе, враг сосредоточил на востоке огромные силы, прорвал фронт и устремился к Воронежу, Кавказу, Сталинграду.

**Ведущий:** С прорывом ударной группировки противника в большой излучине Дона боевые действия вступили в новый этап. Началась величайшая битва за Сталинград. Она продолжалась 6,5 месяцев и делится на 2 периода:

1. Оборонительный – на подступах к городу и в самом городе (17 июля – 18 ноября 1942 г.).

2. Наступательный – Контрнаступление советских войск и разгром вражеской группировки (19 ноября 1942 г. – 2 февраля 1943 г.).

**Ведущая:** Рассказ об оборонительном периоде подготовила I группа. *(Грамзапись – фильм «Оборона Сталинграда»)*, рассказ учащихся.

**Ведущий:** Войска Сталинградского и Донского фронтов в тяжелых оборонительных боях обескровили рвавшуюся к Сталинграду крупную группировку отборных войск немецко-фашистской армии.

**Ведущая:**

И пробил час. Удар отброшен первый.

От Сталинграда пятится злодей.

И ахнул мир, узнав, что значит верность,

Что значит ярость верящих людей.

**Ведущий:** Остановка наступления немецко-фашистской армии создали благоприятные условия для перехода Красной армии в контрнаступление.

*(II группа – рассказ о контрнаступлении и разгроме немецко-фашистских войск под Сталинградом).*

**Ведущая:** В ожесточенных кровопролитных боях рождались тысячи героев, показавших образцы мужества, отваги, самоотверженности. Среди них были представители всех родов войск Красной Армии. Вся страна узнала имена Якова Павлова и его товарищей, которые в центре города обороняли дом, ставший важным опорным пунктом. Оказавшись в

окружении, они геройски отразили многочисленные яростные атаки врага и удержали дом.

**Ведущий:** Незабываемы подвиги артиллериста В.Я. Бодтенко, который со своим орудием вступил в противоборство с 15 вражескими танками и одержал победу над ними.

Гулко катится в кровавой мгле  
Сотой атаки вал.  
Злой и упрямый, по грудь в земле  
Насмерть солдат стоял.  
Знал он, что нет дороги назад,  
Он защищал Сталинград,  
Танк на него надвигался, рычал.  
Мукой и смертью грозя.  
Он, притаившись в канаве, сплеча  
Танки гранатой разил.  
Пулю за пулю. Снаряд за снаряд.  
Он защищал Сталинград.

**Ведущая:** Помним подвиги матроса Михаила Паникахи, который живым факелом бросился на вражеский танк и уничтожил его, пулеметчика Николая Сердюкова, закрывшего своим телом амбразуру вражеского дзота, летчика Виктора Рогальского, повторившего в небе Сталинграда бессмертный подвиг Гастелло, связиста Матвея Путилова, который ценой своей жизни, зажав зубами концы оборванного телефонного провода, восстановил связь, танкиста Сергея Маркина, кровью написавшего перед смертью на броне танка «Я умираю, моя Родина!», санинструктора Гули Королевой и других героев.

**Ведущий:** В боях за Сталинград сражались наши соотечественники! Много лет как завершилась война, но мы должны иметь любую возможность, чтобы вспомнить о ветеранах, сказать им большое спасибо и помнить о неоплатном долгу перед ними. *Рассказ о ветеранах.*

**Ведущая:** Вы узнали о доблестных защитниках Сталинграда, выстоявших в тяжелейших боях и покрывших себя неувядаемой славой. Вы узнали о Сталинградской битве, которая явилась началом коренного перелома во II Мировой войне.

**Ведущий:** Сегодня город, именем которого названа битва, носит другое имя – Волгоград. Город стал музеем. Многочисленные памятники и монументы напоминают нам об этих днях. *Заочная экскурсия по Мамаеву кургану.*

**Ведущая:** У стен Сталинграда 200 дней и ночей происходило величайшее сражение, которое 2 февраля 1943 г. завершилось крупным разгромом вражеских войск. Здесь под Сталинградом был занесен меч народного возмездия, который опустился в Берлине в мае 1945 г. Вот почему подвиг Сталинграда и сейчас вызывает искреннее восхищение всех

народов планеты и является символом нестигаемого мужества (муз. «День Победы» – без слов. На фоне музыки).

Там, где двести дней и ночей  
Бушевала великая битва,  
Там, где кровью тысяч людей  
Каждый метр земли пропитан,  
Там, где сила советских солдат  
Сокрушала фашистскую силу,  
Там давно уже пушки молчат  
И поля от пожарищ остыли.  
Там сегодня над Волгой-рекой,  
На священной земле Сталинграда,  
Рвется к солнцу цветок полевой,  
Из-под каски пробитой солдатской.  
Жизнь! Во благо и счастье людское,  
За него, за счастье твое и мое,  
Свои жизни отдали герои.

Вечная слава героям, павшим за свободу и независимость.

Поклонимся памяти погибшим. Отдадим дань памяти живым.

*(Вручаем цветы гостям).*

ОБОРОНА СТАЛИНГРАДА (1 группа обучающихся).

*(Просмотр видеофильма).*

Оборона Сталинграда началась в неблагоприятных для советских войск условиях. Противник превосходил их на Сталинградском направлении: в личном составе – в 1,7 раз, в артиллерии и танках – в 1,3 раза, в самолетах – в 2 раза. Многие соединения созданного 12 июля 1942 г. Сталинградского фронта были недавно сформированы. Советским войскам приходилось спешно создавать оборону на неподготовленных рубежах. *(Видеофильм).*

Сложилась очень тяжелая обстановка для советских войск. Противник овладел несколькими высотами, господствующими над городом, занял ключевые позиции на подступах к Сталинградскому тракторному заводу, сосредоточил мощную группу танков для удара по авиагородку и Мамаеву кургану. Захватив выгодные позиции для наступления на город, н.-ф. войска начали штурм Сталинграда 13 сентября 1942 г. *(Дата звучит как сводка с фронта).*

14 сентября немцы возобновили штурм Сталинграда, во второй половине дня захватили вокзал Сталинград-1.

15 сентября полки 13-й гвардейской дивизии вели бои в Сталинграде; 16 сентября гвардейцы штурмом взяли Мамаев курган.

В боях за центральную часть города противник потерял убитыми свыше 2 тысяч человек. С середины сентября улицы и площади города стали ареной ожесточенных боев. Несмотря на крупные потери, противник

занял обширный район от реки Царицын до балки Купоросной, овладев половиной Мамаева кургана. В центре города н.-ф. войска вышли к Волге. Гитлеровские войска продолжали атаковать позиции защитников Сталинграда. Самые тяжелые испытания выпали на долю 62 и 64 армий (генерал Чуйков, генерал Шумилов), 8 и 16 воздушных армий (генералы Хрюкин, Руденко). Большую помощь оказывали моряки Волжской военной флотилии. Ожесточенные бои шли за каждую улицу, каждый дом. Местом кровопролитных схваток стали заводы Тракторный, Баррикады, Красный Октябрь, ж/д. вокзал, Мельница. Мамаев курган несколько раз переходил из рук в руки как господствующая высота.

11 ноября фашисты предприняли последнюю попытку овладеть городом, которая не принесла им успеха. В 4-х месячном сражении группировка противника не достигла цели.

**КОНТРНАСТУПЛЕНИЕ СОВЕТСКИХ ВОЙСК – (2 группа обучающихся).**

К середине ноября 1942 г. подготовительная работа была в основном завершена. План контрнаступления основывался на реальной оценке обстановки и соотношения сил. Окончательно он был утвержден 13 ноября Государственным комитетом Обороны под председательством Сталина. *(Видеофильм).*

В 7:30 19 ноября мощные залпы советской артиллерии возвестили о начале второго периода Сталинградской битвы. *(Видеофильм-кино).*

Операция «Кольцо», целью которой была ликвидация окруженной группировки, стала завершающим периодом Сталинградской битвы.

В основе плана лежала идея: ударом с запада на восток расчленить окруженную группировку, а затем уничтожить немецкие дивизии, каждую в отдельности. После напряженных боев операции «Кольцо» 2 февраля 1943 г. закончилась полным разгромом противника. *(Грамзапись).*

Советские войска взяли в плен 91 тыс. человек, в том числе свыше 2500 офицеров и 24 генерала во главе с фельдмаршалом Паулюсом. В ходе этой битвы были уничтожены 2 немецкие армии, 2 румынские и 1 итальянская армия. Противник потерял 800 тыс. человек, до 2 тыс. танков и штурмовых орудий, более 10 тыс. орудий и минометов, 3 тыс. самолетов, свыше 70 тыс. автомашин. В связи с катастрофой под Сталинградом в Германии был объявлен 3-хдневный траур.

**ВОЛГОГРАД. МАМАЕВ КУРГАН – (3 группа обучающихся).**

Город-герой на Волге широко известен миру.

В 1589 г. на юго-востоке России основан Царицын как крепость для защиты русских земель. В 1925 г. Царицын переименован в Сталинград, а в 1961 г. Сталинград переименован в Волгоград. Но ветеранам известен этот город как Сталинград. Название его в их памяти, наградных листах, солдатских книжках, в их ранах. Он в названии улиц, на Мамаевом кургане. Каждый день, каждый час напоминает о Сталинградской битве.

После Сталинградской битвы иностранные архитекторы предложили не восстанавливать город, а обнести его колючей проволокой, как памятник тех суровых дней, а новый город построить ниже по Волге. Но город восстал из пепла. Он стал памятником мужества, стойкости, героизма советских людей. О жизненной силе этого города напоминает тополь на аллее героев. Он один сохранился из довоенного времени. Не осталось ни одного дерева. На этой улице стальные балки свисали как макароны, а этот тополь выжил. И только наросты на его теле говорят нам о тяжелых сражениях и боях.

Одним из монументальных памятников героям Сталинграда являются мемориальный ансамбль – музей «Сталинградская битва». Мемориальный комплекс включает музей и панораму «Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом». Панорама была открыта для посетителей в июле 1982 г. Со смотровой площадки перед зрителями раскрывается картина величайшей в истории человечества битва. На полотне изображен разгром н.-ф. полчищ в конце января 1943 г. Но все основные боевые эпизоды и сюжеты связаны с центральной частью панорамы – Мамаевым курганом.

Мамаев курган. Легенда связывает его с именем татаро-монгольского хана Мамаю, который разбил на этом холме во время пребывания в Приволжских степях свой лагерь.

Мамаев курган – место самых ожесточенных боев в период Сталинградской битвы. 15 октября 1957 года на Мамаевом кургане был открыт величественный памятник – ансамбль героям Сталинградской битвы.

*(Виртуальная экскурсия по Мамаеву кургану на фоне песни «Растет в Волгограде березка» в исполнении Л. Зыкиной).*

Вводная композиция – горельеф, расположена на проспекте Ленина у подножия Мамаева кургана. В каменной стене высечено шествие людей разных возрастов и разных национальностей, чтобы отдать долг светлой памяти павшим героям.

Аллея пирамидальных тополей. Подъем по ступеням лестницы в аллею пирамидальных тополей – в мир глубоких и благородных раздумий. По мере приближения к вершине кургана все явственнее проступает композиция «Стоять насмерть».

Площадь «Стоять насмерть». Композиция «Стоять насмерть» отражает трудный период Сталинградской битвы. Как бы из великой русской реки поднимается советский воин-богатырь и, презирая смерть, становится на защиту родного города. Его фигура высечена из монолита. Мужественное волевое лицо. В глазах решимость. Война ворвалась в его дом. В грохоте взрывов он увидел смерть. Но жажда победы над жестоким врагом сильнее смерти.

Стены-руины. За композицией «Стоять насмерть» расположены стены-руины. Если смотреть на них внимательно, то из развалин выступают изображения человеческих лиц в определенном порядке.

Левая сторона посвящена клятве сталинградцев, правая – самой Сталинградской битве.

Стены-руины – каменная книга. Осколком снаряда, штыка куском металла оставляли солдаты в перерывах между боями автографы.

Где-то внутри стен звучит музыка. Она прерывается и звучит строгий приказ. Голос умолкает и опять слышна задушевная солдатская песня.

Посредством пластических образов, текстов, музыки, посетитель переносится в обстановку той поры. На торце правой стены образ Михаила Паникахи. На торце левой стены изображен момент переправы. Левая сторона раскрывает тему солдатской клятвы и верности.

Площадь героев. Неожиданно открывается панорама площади героев. В центре – огромный водяной партер. В воде отражаются скульптурные композиции. Их шесть.

Первая: «Выстояв, мы победили смерть».

Вторая: Рассказывает о подвигах женщин в Великой Отечественной войне. Зенитчицы, связистки, летчики, танкисты, но чаще медсестры, санитарки, врачи.

Третья: Композиция о славных моряках. Прижав связки гранат, решительно устремился моряк, готовый броситься под танк, но не пропустить врага.

Четвертая: Передает напряжение раненого командира, который продолжает руководить боем.

Пятая: Погиб знаменосец, но знамя подхватил другой воин и устремился вперед.

Шестая: Аллегорическая. Два советских воина уничтожают фашистскую гадину. Эта композиция – памятник всем живым и мертвым, рядовым и полководцам.

Зал воинской славы. Сурово и строго оформлен вход в Зал воинской славы. Нависшие потолки, серые бетонные плиты напоминают вход в блиндаж. Но вот крутой поворот и перед глазами сверкающий золотом зал. На фоне золотой смальты по всему периметру свисают 34 символических Красных знамени. На них начертаны имена воинов, павших в Сталинградской битве.

Потолок зала украшен изображениями орденов. В центре потолка сделан проем. В проеме золотой венок, обвитый лентой от медали «За оборону Сталинграда».

Центр зала занимает мраморная рука, держащая факел с пламенем Вечного огня.

По мере подъема по спирали, открывается изображение главного монумента. Выходим на площадь Скорби.

Площадь Скорби. На площади – склонившаяся фигура женщины – матери. Перед тем как похоронить погибшего сына, она обняла его и погрузилась в безграничную скорбь. Лицо воина закрыто Знаменем. Война принесла горе в каждую семью. И пусть в облике воина каждая мать увидит памятник сыну, не вернувшемуся домой.

Главный монумент. Над площадью Скорби поднимается курган – братские могилы. Здесь похоронены защитники города. От площади Скорби к главному монументу ведет Серпантинная дорожка, вдоль которой надгробные плиты – знаки братских могил.

Венчает ансамбль скульптура Родины-матери. Высоко подняв меч, она призывает к борьбе. Величественная скульптура Родины-матери поднялась над курганом на 52 метра и видна со всех концов города.

Каких бы богатырей не ставили мы на братских могилах, мы прекрасно осознаем – в бой шли мальчишки и девчонки. У многих в санитарных сумках были куклы. Тяжело в 18 лет превратиться в памятники из бронзы.

Родина звала воинов изгнать фашистских захватчиков с советской земли, освободить народы Европы от фашистского ига.

Уже в феврале 1943 г. с вершины Мамаева кургана стала видна заря Победы.

Патриотическое воспитание является важнейшей составной частью общей воспитательной работы. Время требует от нас, организаторов и специалистов патриотического воспитания внедрения в деятельность новых современных форм и методов работы. Эта работа проводится системно. После проведенного внеклассного мероприятия «Сталинградская битва» на классном часе «Курская битва» учащиеся знакомятся с решающим сражением.

Сталинградское сражение, битва под Курском явились главными событиями второго периода Великой Отечественной войны. Завершился коренной перелом в ходе войны в пользу СССР. Систематизировать знания, повторить основные события, связанные с боевыми действиями на фронтах Великой Отечественной войны в период Коренного перелома учащиеся смогут на повторительно – обобщающем уроке «Итоги II периода Великой Отечественной войны».

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. забрала жизни миллионов людей. Горе и смерть зашли в каждый дом, и нет ни одной семьи, которую страшные события этих лет обошли бы стороной. Очень важно по крупицам собирать сведения об участниках Великой Отечественной войны, вести исследовательскую музейную работу в образовательном учреждении, сохранить в памяти учащихся героизм, мужество, самоотверженный ратный труд поколения победителей в этой невероятно тяжелой и кровопролитной войне. Великая Отечественная война уже генетически заложена в нашей памяти. Подрастающее

поколение равнодушно к подвигам дедов и прадедов, хорошо понимают, что земля предков священна. И еще важнее всего не допустить подобной страшной войны, сохранить мир на земле.

Урочная деятельность, внеклассные, внешкольные мероприятия, конкурсы творческих работ позволяют учителю комплексно подходить к решению поставленных задач в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».

### **Список использованных источников и литературы**

1. Великая Отечественная война. События. Люди. Документы. Краткий исторический справочник [Текст] / ред.. – М.: Политиздат, 1990. – 464 с.
2. <http://9may.ru/naslednik>
3. <http://www.pobediteli.ru/index.html>
4. <http://www.soldat.ru/files/>

## **Раздел 2. Методические пособия по проведению внеклассного мероприятия по патриотическому воспитанию школьников**

### **«Мы – патриоты!»**

*Айбулатова Р.М., Барсукова С.И., Каратеева Н.Н., Филиппова Т.С.  
МОБУ СОШ № 6 г. Кумертау РБ*

**Актуальность.** Великая Отечественная война является героической и незабываемой страницей в истории нашей Родины, страницей, которая вместила в себя жизнь целого поколения, опаленного войной: борясь с фашизмом, люди продолжали жить, трудиться, влюбляться, сочинять музыку, петь песни. Но протекало это все с единой целью: дать отпор врагу, защитить свою Родину. Современное поколение, живя в мирных условиях, должно помнить о подвигах отцов и дедов. Важнейшими средствами сохранения этой памяти являются художественные средства, воздействующие на эмоционально-чувственную сферу, вызывающие эмоциональный отклик в душах детей, заставляющие их сопереживать тем, кто умирал, выживал, боролся, совершал подвиги в то трудное, но героическое время, приближая общую для всех Победу.

**Цель:** пропаганда художественными средствами героической истории и воинской славы Отечества, воспитание у молодого поколения уважения к памяти его защитников.

#### **Задачи:**

- воспитание патриотизма и гражданственности на высокохудожественном репертуаре;
- активное участие творческих коллективов школы в мероприятиях празднования знаменательных дат российской военной истории, Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;
- развитие массовости и повышение исполнительского мастерства коллективов художественной самодеятельности школы.

**Основная идея:** гражданско-патриотическое воспитание обучающихся художественными средствами во внеурочной деятельности общеобразовательной школы

**Новизна подхода** заключается в использовании художественных средств в процессе гражданско-патриотического воспитания во внеурочной деятельности обучающихся, воздействуя на их эмоционально-чувственную сферу и вызывая сопереживание героической истории и воинской славе защитников Отечества.

**Основная описательная часть мероприятия с рекомендациями по решению организационных вопросов**

**1. «Мы Памяти этой верны!»**

**Сценарий концертной программы для учащихся 5-11 классов  
(автор С.И. Барсукова)**

Организационный момент:

*(звучит «Реквием по мечте» В. Моцарта)*

Девочка: Тем, кто шел за Родину, выстоял и победил!

Девочка: Тем, кто согревал близких своим дыханием в стужу  
блокадных ночей!

Мальчик: Тем, кто улетал вместе с дымом из бухенвальдских печей!

Мальчик: Тем, кто на речных переправах шел, словно камень, ко дну!

Мальчик: Тем, кто на века безымянным канул в фашистском плену!

Мальчик: Тем, кто ради правого дела сердце и жизнь отдать был  
готов!

Девочка: Тем, кто под машины ложился вместо понтонных мостов!

Девочка: Всем тем, кто ушел в бессмертие!

Все: Всем тем, кто победил!

Посвящаем....

Д: Какими были они, наши ровесники?

М: Какими были они, солдаты Великой Отечественной?

ВОЕНКОМ: *(заметив юношу)*: Опять ты! Я же тебе уже сказал свое  
нет!

ЮНОША: *(теребя в руках кепку, переминаясь с ноги на ногу)*: Но  
почему? Почему нет? Мне скоро 18, ну и что месяца не хватает. Я  
Ворошиловский стрелок *(протягивает удостоверение)*. Разве фронту не  
нужны ворошиловские стрелки? На здоровье я не жалуюсь, вот и справка  
есть... *(с готовностью протягивает очередной документ)*.

ВОЕНКОМ: У тебя - да. А у матери? Да неужели ты не понимаешь, что на  
твоих руках мать-инвалид, что ты - единственная ее надежда и опора?  
Неужели ты хочешь, чтобы она без тебя...

ЮНОША: *(перебивая)*: Посмотрите. *(Протягивает листок)*. Я очень  
вас прошу, посмотрите.

ВОЕНКОМ: *(молча разворачивает листок, чуть спустя читает  
вслух)*: «Я, 3. Г. Гедзь, прошу зачислить моего сына, Петра Гедзь,  
добровольцем в ряды Красной Армии. А если нужно, я тоже пойду,  
несмотря на то, что инвалид.

Мальчик:

И вот сорок первый ударил огнем,  
Подпоясал мальчишек солдатским ремнем

Уходили мальчишки - на плечах шинели,  
Уходили мальчишки - храбро песни пели...  
(Хор «Звонкие голоса. Песня «Тальян гармонь»)  
(Ансамбль «Есаул». «Сухоплас»)

Солдат:

Они ходили с нами рядом  
В шинелях, в касках, в сапогах.  
Они своим простым нарядом  
Не выделялись там, в боях.  
Мы в мирной жизни их, любимых,  
Носили нежно на руках,  
А на войне на хрупких спинах  
Они носили нас в бинтах.  
Касались чуткими сердцами  
Огня боев, огня тоски,  
И умирали вместе с нами  
Открыто, молча, по – мужски....

*(Сцена из повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...»)*

Васков: «Сосна!» «Сосна!» Ах ты, мать честная!.. Либо спит, либо поломка...

«Сосна!» «Сосна!»...

Голос за сценой: «Сосна» слушает.

Васков: Семнадцатый говорит. Давай третьего. Срочно давай! Чепе!...

Голос за сценой: Даю, не ори.. Чепе у него... Ты, Васков? Что там у вас?

Васков: Так точно, я, товарищ, третий. Немцы в лесу возле расположения обнаружены сегодня в количестве двух...

Голос за сценой: Кем обнаружены?

Васков: Младшим сержантом Осяниной... Я тревогу объявил. Товарищ третий, думаю, что лес прочесать надо...

Голос за сценой: Правильно думаешь. Бери пять человек команды и дуй, пока след не остыл...

Васков (со сцены смотрит в сторону кулис, дает команду): Осянина, стройте людей.

Выбегают девушки, на ходу одеваются, поправляют прически и одежду.

Осянина: Соня, Женя, Лиза... построены, товарищ старшина!



Васков: (придирчиво осматривая, проходит вдоль строя девушек). Строй, нечего сказать: у одной волосы как грива до пояса, у другой бумажки в голове. Вояки! Чеши с такими в лес, лови немцев с автоматами. Мы немцев идем ловить, а не рыбу! Так чтоб хоть стрелять умели, что ли...

Осянина: Умеют!

Васков: Да, вот еще. Может, немецкий кто знает?

Голос из строя: Я знаю.

Васков: Что – я! Что такое «я»? Докладывать надо!

Гурвич: Боец Гурвич!

Васков: Ох-хо-хо! Как по-ихнему руки вверх?

Гурвич: Хенде Хох!

Васков: Точно! Ну, давай, Гурвич. Идем надвое суток, так надо считать. Взять сухой паек, патронов...по пять обойм... в порядок себя привести, заправиться... На все сорок минут.

Осянина: Разойдись!

Солдат: Да... ошибался старшина в сроках, короткой была их дорога, но вела она в бессмертие...

На сцену под траурную музыку выходят по одной пять героинь повести.

У каждой в руках зажженные свечи, голова опущена. После сказанных слов медленно уходят в глубь сцены.

Лиза Бричкина: Лиза Бричкина утонула в болоте, так и не успев сообщить важную весть и привести подмогу своим подругам. Это была первая смерть, первая потеря. «Все случилось так неожиданно, что Лиза, не успев вскрикнуть, потеряла опору, повисла где-то в пустоте, а топь мягкими тисками сдавила тело. Она в последний раз увидела теплый, нестерпимо яркий свет солнца и синее прекрасное небо. И до последнего мгновения верила, что завтра будет и у нее...».

Соня Гуревич: Потерял старшина Васков кiset с вышитыми словами «Дорогому защитнику Родины». Знала Соня Гуревич, где искать его... Вот только не знала, что смерть ожидает здесь и ее... «бежала без опаски по дважды пройденному пути, торопясь притащить ему, старшине Васкову, махорку ту, трижды клятую. Бежала, радовалась, и понять не успела, откуда свалилась на хрупкие плечи потная тяжесть, почему пронзительно-яркой болью рванулось вдруг сердце. Нет, успела. И понять успела, и крикнуть успела, потому что не достал нож до сердца с первого удара...».

Галя Четвертак: Галя Четвертак, детдомовский подкидыш. Ей всегда не везло в жизни. Вот и сейчас не выдержали нервы... «Выгнувшись, заломив руки за голову, метнулась она через поляну наперерез диверсантам, уже ничего не видя, и не соображая...

Коротко ударил автомат... и Галя с разлету сунулась лицом в землю, так и не сняв с головы заломленных в ужасе рук...».

Женька Камелькова: Женька Камелькова. Отчаянная красавица, ничего и никого не боявшаяся. Отвлекая немцев от раненой Риты, она старалась увести их подальше в лес. А «...когда первая пуля ударила в бок, она просто удивилась. Ведь так глупо, так несуразно и неправдоподобно было умирать в девятнадцать лет... Но она стреляла, пока были патроны. Стреляла лежа, уже не пытаясь убежать, потому что вместе с кровью уходили и силы...».

Рита Осянина: Рита Осянина, жена пограничника, погибшего в первые дни войны. Она мстила врагу за смерть мужа. Когда поняла, что «рана ее смертельна, и умирать она будет долго и трудно», - решилась. «Она не жалела себя, своей жизни и молодости, потому что все время думала о том, что было куда важнее, чем она сама...». Она не хотела быть кому-то в тягость. Пуля в висок оборвала ее жизнь...

*Девушки стоят с зажженными свечами в глубине сцены.*

*На сцену выбегает Васков.*

Васков: Положил ведь я вас, пятерых девчонок... За что? За десяток фрицев?.. Кто поймет это? Может, пока война, и поймет... А потом? Что ответить близким вашим, детям, почему мы, мужчины, не уберегли ваших мам, почему позволили умереть, когда сама природа назначила им давать жизнь, растить детей... Не будет пощады врагу! Я обязан отомстить за вашу смерть, иначе как жить со спокойной совестью, как?

*(Васков убегает, девушки построчно говорят слова.)*

Лиза Бричкина: Что гибель нам? Мы даже смерти выше.

Соня Гуревич: В могилах мы построились в отряд.

Галя Четвертак: И ждем приказа нового.

Женька Камелькова: И пусть не думают, что мертвые не слышат,

Рита Осянина: Когда о них живые говорят.

Девочка: В память павших своих земляков

Зажигаем потухшие свечи.

Пусть расправит неяркий их свет

Всех участников усталые плечи.

Мальчик: Поколение не знавших войны,

Как свою – вашу боль принимаем,

Чтобы не было больше беды,

Мы сегодня свечу зажигаем.

Мальчик: Проклятая война! Гори она огнем!

Сердца наполнены тоскою и печалью.

Девочка: Давайте павших помянем

Минутой скорбного молчанья!

(Минута молчания)

Девочка: Много лет уже минуло с начала грозной той войны,  
Девочка: И светлый летний день июня стал самым горьким для страны.

Девочка: Вы встали на борьбу с врагами, ни жизни не щадя, ни сил,

Мальчик: Мы, ветераны, рядом с вами клянемся память сохранить.

Мальчик: Мы соберем воспоминанья о ваших подвигах, друзья,

Мальчик: Мы - юные, но точно знаем: о прошлом забывать нельзя!

*(Вокальный ансамбль «Вдохновение. Песня «Память»)*

*(Танец «Победа»)*

Девочка:

Зажглась на небе яркая звезда

В тот майский день, когда пришла Победа.

И пусть бегут безжалостно года.

Им не затмить тот яркий лучик света.

Мальчик:

Победа в сердце каждого живет.

Она во мне, как праздник самый светлый.

Он никогда – я верю – не умрет.

Ведь он бессмертной памятью согретый.

*(Кривенко Алексей. Песня «Красный конь»)*

Девочка:

Над Кумертау встают рассветы,

В прудах прозрачных вода светла.

Я счастлива, что вижу это.

Земля родная мне мила!

*(Хор «Звонкие голоса». Песня «Марш строителей»)*

Мальчик:



Нам в XXI веке жить,

Прошел уж век XX0-й,

Но также будем дорожить,

Всем тем, что в жизни свято!

*(Хор «Звонкие голоса». Песня «Утро школьное, здравствуй»)*

Девочка: Что за чудо земля! – и закат и рассвет.

И улыбка друзей, и улыбка в ответ.

*(Дуэт «Элегия». Песня «Письмо»)*

*(Театр моды. Коллекция «Медовые непоседы»)*

*(Алена Дерягина. Песня «Летели две птички»)*

*(Ансамбль ложкарей «Русский сувенир». «Московская кадриль»)*

Мальчик:

Извечно песнь казацкая звучала  
На все раскаты и на все лады.  
Донцы поют раздольно, величаво  
Над зеркалом сверкающей воды...

*(Ансамбль казачьей песни «Есаул». Песня «Как за Доном за рекой»)*



Девочка:

Ты страна моя, моя Отчизна!  
Часть того, что называют Русь,  
Если надо, не жалея жизни,  
За тебя в атаку поднимусь.  
Мальчик: Чтоб небо вечно было синим,  
И люди были бы вольны,  
Чтобы всегда была Россия,  
И чтобы не было войны.



*(Вокальный ансамбль «Будущий солдат».  
Песня «Многие лета»)*

Девочка:

Ко Дню Победы  
Яви, Россия миру свою мощь!  
Такой салют пусть разукрасит небо,  
Чтоб всех твоих врагов бросало в дрожь!  
Мальчик: Пусть праздник начинается парадом,  
Покажет силу армия свою,  
Пусть молодежь и ветераны встанут рядом  
В едином праздничном строю!  
Мальчик: В единстве поколений наша сила,  
Один за всех и все за одного!  
Живи спокойно, Родина-Россия!  
Мы на посту, ты празднуй торжество!

*(Хор кадетов «Сыны Отечества». Песня «Честь имею!»)*

*Примечание:* Концертная программа удостоена Диплома I степени городского фестиваля-конкурса «Салют Победы».

## **2. История праздника 23 февраля.**

### **Классный час в 7 классе**

(автор Р. М. Айбулатова)

Форма проведения: Час истории.

Учитель: Ежегодно 23 февраля мы отмечаем важный государственный праздник – День Защитника Отечества. И в этот день принято поздравлять мужчин – пап, дедушек, братьев. Мужчины по праву считаются защитниками нашей родины, нашего Отечества. Недаром даже слова «отец и Отечество» начинаются одинаково: они близки друг другу по смыслу. Отечество – это наша страна, родина. Это так же день памяти всех тех, кто не щадил себя ради Отечества, кто до конца оставался верен воинскому долгу.

23 февраля 1918 года первые полки Красной Армии вступили в сражение с германскими войсками и одержали победу, поэтому этот день считается днем рождения армии и военно-морского флота.

*Прослушивание песни «Песня о Советской Армии» - музыка А.В. Александрова, слова О. Колычева.*

1 ученик: Долгие века наша родина отражала бесконечные нападения врагов со всего света. Сначала на Русь рвались половцы, затем неисчислимая татаро-монгольская орда, потом с запада тяжелой стеной шли рыцари – крестоносцы. Мчались на Москву поляки и литовцы, и всегда шел защищать свою землю простой солдат. В Отечественной войне

1812 года проявилось геройство российского солдата. Именно благодаря ему, «застрял» под Москвой непобедимый Наполеон, а в 1941 году началась Великая Отечественная война. И опять весь народ, от мала до велика, встал на защиту родины. Вспомним тех, кто стал героем, защищая нашу Родину. Это Александр Невский, Александр Суворов, Михаил Кутузов, Георгий Жуков.

*На слайде портреты полководцев*



В нашей стране проживают ветераны Великой Отечественной войны, о которых мы не должны забывать. Солдаты сражались во имя мира и мечтали о будущем мире в передышках между боями. И даже в самые трудные минуты не теряли чувства юмора, помогавшее выжить на войне, пели песни, которые мы сейчас знаем и поем.

*Ученики исполняют частушки*

Учитель: Какой же дорогой ценой достается нам этот мир? Уходят солдаты, юные 18-летние, служить в армию. Был Афганистан, Чечня. Сколько их погибших, убитых на этих войнах. Среди них выпускник нашей школы Петр Юрьевич Кисленко. Наши мальчики очень хотят быть похожими на своих отцов, братьев. Армия России до той поры будет сильна, пока вырастают в наших городах и селах юные мальчишки, готовые в случае опасности встать на защиту земли российской. Мы верим в то, что наши мальчики будут умелыми, смелыми, сильными, отважными защитниками Отечества, будут знать историю России, ее славных героев.

2 ученик: 23 февраля - это День Защитника Отечества. Два десятка лет назад этот праздник носил несколько иное название - День Советской Армии и Военно-Морского Флота. Тем не менее, смысл и значение праздника, остаются прежними и по сей день. Как и любой другой праздник, День Защитника Отечества имеет свою историю. 28 января 1918 года В. И. Ленин подписал всем известный Декрет о создании Рабоче-крестьянской Красной Армии, а некоторое время спустя - 11 февраля 1918 года им же был подписан Декрет о создании Рабоче-крестьянского Красного Флота. Таким образом, можно сказать, что впервые в мире

появилась армия нового типа, которая в первую очередь защищала интересы государства рабочих и крестьян.

3 ученик: В тревожные дни февраля 1918 г. стало известно, что многочисленные войска кайзеровской Германии движутся на Петроград. В связи с этим 21 февраля В. И. Ленин пишет свое известное воззвание «Социалистическое Отечество в опасности!» В нем он призывал «защищать каждую позицию до последней капли крови». Через два дня Исполком Петроградского Совета принимает историческое решение о введении нового красного дня календаря. День 23 февраля был объявлен днем защиты социалистического Отечества. Огромное количество рабочих Петрограда, Москвы и других крупнейших городов по собственной воле стали вступать в ряды Красной Армии. В результате общих усилий враг был остановлен...

4 ученик: В многолетней героической истории Советской Армии и Военно-Морского Флота количество исторических побед и подвигов не знает своего точного числа. В годы Великой Отечественной войны, в жестокой битве с немецким фашизмом, наша армия смогла отстоять свободу и независимость нашей Родины, спасла мировую цивилизацию от фашистского варварства, оказала мощную поддержку освободительной борьбе соседских и европейских народов ценой миллионов жизней и изломанных судеб советского народа. После того как Советский Союз стал достоянием истории, был отменен и День Советской Армии, зато с 1995 года мы отмечаем День Защитника Отечества, поздравляя не только тех, кто служит в армии и силовых структурах, но и тех, кто оберегает наши семьи каждый день – отцов, мужей, братьев. К этому празднику принято открывать новые экспозиции в музеях, выставки живописи, скульптуры, фестивали художественных фильмов соответствующей тематики и т. д. С 2006 года 23 февраля в России был объявлен выходным днем, что только прибавило ему популярности.

5 ученик: Большим подспорьем в проведении этого замечательного праздника было и остается телевидение, которое в праздничный день показывает военный парад с Красной площади Москвы. А это - главное свидетельство боевой мощи и силы России. Во все времена своей истории для России военная служба была делом чести каждого солдата, а преданное служение своему Отечеству - высшим смыслом жизни и службы воина. Верность долгу и данной присяге, самоотверженность, честь, доблесть, порядочность, самодисциплина, беспрекословное подчинение приказу старших по званию - вот традиции Российского воинства. Именно эти традиции чтили и по-настоящему дорожили ими наши отцы и деды, прошагавшие огненными дорогами войны.

Учитель задает вопросы учащимся:

1. Назовите имена великих русских полководцев.

2. В каком году В. И. Ленин подписал всем известный Декрет о создании Рабоче-крестьянской Красной Армии?

3. Когда им же был подписан Декрет о создании Рабоче-крестьянского Красного Флота?

4. С какого года эта дата была официально объявлена Днем Красной Армии?

5. С какого года мы отмечаем День Защитника Отечества?

6. С какого года 23 февраля в России был объявлен выходным днем?

7. Как проходит празднование этого праздника в нашей стране?

8. Назовите имя ученика нашей школы, погибшего в чеченской войне?

История наша сложна и запутанна. С течением времени любое событие трактуется иначе, и видится по-иному. Какие бы сложные времена ни переживала Россия, как в прошлом, так и в настоящем, для солдата ее интересы превыше всего. Защитник Отечества - это вечный часовой, который никогда и ни при каких обстоятельствах не имеет права покинуть свой пост. Нельзя забывать и о том, что войсковое товарищество и единство необходимы для успешного развития военного дела и для всеобщего процветания Российской державы. Поэтому девизом для каждого защитника Отечества должен стать завет великого полководца М. И. Кутузова: «Нет выше чести, как носить российский мундир!».

*Ученики исполняют песню «Офицеры»  
музыка Р. Хозака, слова Е. Аграновича.*

### **3. Войны священные страницы навеки в памяти людской** **Документально-поэтическая композиция для 5-11 классов** (автор Филиппова Т.С.)

1-й ведущий:

Война – жесточе нету слова,  
Война – печальней нету слова,  
Война – святее нету слова.  
В тоске и славе этих лет,  
И на устах у нас иного  
Еще не может быть и нет...

А.Твардовский

2- ведущий: 22 июня... Этот день вечно будет отбрасывать нашу память к 1941 году. А значит, и к 9 мая 1945 года. Между двумя датами – прочная нить. Без одной не было бы другой. Точнее сказать, другой просто

не могло не быть. Потому что наш народ сделал, казалось, все невозможное.

## ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

1-й чтец: «Жестокость является благом для будущего... Войну против России нельзя вести по-рыцарски. Ее нужно вести с беспощадной, безжалостной и неукротимой жестокостью... Ты должен с сознанием своего достоинства проводить самые жесткие и самые беспощадные мероприятия, которые требует от тебя Германия».

1-й ведущий: Так напутствовал Гитлер своих солдат перед нападением на нашу страну.

2-й чтец: 22 ИЮНЯ 1941 ГОДА

Казалось, было холодно цветам,  
И от росы они слегка поблекли.  
Зарю, что шла по травам и кустам,  
Обшарили немецкие бинокли.  
Цветок, в росинках весь, к цветку приник,  
И пограничник протянул к ним руки.  
А немцы, кончив кофе пить, в тот миг  
Влезали в танки, закрывали люки.  
Такою все дышало тишиной,  
Что вся земля еще спала, казалось.  
Кто знал, что между миром и войной  
Всего каких-то пять минут осталось!..

Степан Щипачев

*Звучит песня «Довоенный вальс» в исполнении И. Кобзона.*

1-й чтец: «У тебя нет сердца и нервов, на войне они не нужны. Уничтожь в себе жалость и сострадание – убивай всякого русского, советского, не останавливайся, если перед тобой старик или женщина, девочка или мальчик, - убивай...».

2-й ведущий: Каждому фашистскому солдату была вручена памятка с такой установкой. Вот такими «идеями» были «окрылены» солдаты третьего рейха, какие получили инструкции, готовясь переступить священную границу нашей Родины. И они ее переступили, перешли. На суше, на воде, в воздухе...

2-й чтец: 22 ИЮНЯ 1941 ГОДА.

Роса еще дремала на лафете,  
Когда под громом дрогнул Измаил.  
Трубач полка –  
у штаба –  
на рассвете

в холодный горн тревогу затрубил.  
Набата звук,  
кинжальный, резкий, плотный,  
летел к Одессе,  
за Троянов вал,  
как будто он не гарнизон пехотный,  
а всю Россию к бою поднимал!  
Алексей Недогонов

1-й ведущий: Так на рассвете 22 июня 1941 года тишина этого ясного дня была нарушена грохотом артиллерийской канонады и взрывами падающих с неба бомб. Гитлеровская Германия, вероломно напав на нашу Родину, приступила к осуществлению своей чудовищной цели: уничтожить советское государство, истребить миллионы людей, поработить народы СССР.

*Звучат в записи позывные Москвы: «Внимание! Говорит Москва! Работают все радиостанции Советского Союза...»*

1-й чтец: «Из заявления Советского правительства  
22 июня 1941 года:

Сегодня, в 4 часа утра, без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны, германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбежке со своих самолетов наши города – Житомир, Севастополь, Киев, Каунас и некоторые другие.

Не первый раз нашему народу приходится иметь дело с нападающим зазнавшимся врагом. В свое время на поход Наполеона на Россию наш народ ответил Отечественной войной, и Наполеон потерпел поражение, пришел к своему краху. То же будет и с зазнавшимся Гитлером, объявившим новый поход против нашей страны. Красная Армия и весь наш народ вновь поведут победоносную войну за Родину, за честь, за свободу.

Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами»

2-й чтец: ЗА ЧЕСТЬ РОДИНЫ.

За каждый колос, опавший  
С твоих, Отчизна, полей;  
За каждый волос, упавший  
С головок наших детей;  
За стон от боли жестокой,  
Слетающий с братских губ,  
Отплатим мы око за око,  
Отплатим мы зуб за зуб.  
Не быть рабыней Отчизне,  
И нам рабами не быть!

Не жалко голов сложить!  
Отсюда наше бесстрашье  
Начало свое берет.  
Священна ненависть наша,  
Расплаты близок черед!  
Нет краше, страна родная,  
Счастья – тебе служить,  
Идем мы, смерть презирая,  
Не умирать, а жить

За счастье свободной жизни

*Евгений Березницкий*

*Звучит песня «Священная война»*

2-й ведущий: К захвату СССР Гитлер готовился задолго до 1941 года. Еще в 1933 году, захватив власть в Германии, фашисты сразу же открыто встали на путь подготовки и развязывания агрессивных войн. Главной целью они ставили уничтожение Советского Союза. «Захват жизненного пространства на Востоке и его беспощадная германизация» - так определил Гитлер в феврале 1933 года одну из центральных задач политики Германии. 1 сентября 1939 года фашистская Германия напала на Польшу. Началась Вторая мировая война.

1-й ведущий: Летом 1940 года Верховное главное командование гитлеровских войск приступило к разработке плана войны против СССР. 18 декабря 1940 года этот план был подписан Гитлером и получил кодовое название «Барбаросса». Согласно этому плану агрессоры рассчитывали на молниеносный ход войны. У границ СССР были сосредоточены 181 отборная немецкая дивизия, вместе с авиацией и флотом они составляли 5,5 млн. чел. На вооружении этих войск имелось 3712 танков, 4950 самолетов, 47760 орудий и минометов. Мощным ударом крупных группировок на 3-х главных направлениях – московском (по центру), ленинградском (с севера) и украинском (с юга) – предполагалось уничтожить основные вооруженные силы СССР и еще до наступления зимы – через 5-6 недель после нападения – пройти парадом победы по Красной площади поверженной Москвы.

1-й ведущий: Так они планировали... А как закончили?

**ДЕНЬ ПОСЛЕДНИЙ.**

1-й ведущий: Долгих 4 года полыхали бои, 4 изнурительных года вел советский народ освободительную, Священную войну.

1-й чтец:

**ЛИЦОМ К ПОБЕДЕ**

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| С военным грузом на плечах,  | А кровь людская...           |
| В поту до мыла.              | Солдат, в затишья миг не     |
| И тяжелее за шагом шаг,      | плачь!                       |
| А выюга выла.                | Судьба такая...              |
| И на ходу дремал солдат,     | Солдат, сегодня не засни     |
| От ран ли бредил,            | С собой в беседе,            |
| Коль падал, падал не назад – | А коль придется лечь костями |
| Лицом к победе.              | —                            |
| И был декабрьский лют        | Лицом к победе!              |

восход,  
Свет не струится.

*Иван Петрухин*

Команда: «Прекратить отход,  
Ведь там – столица!»  
И был от крови снег горяч,

*Звучит песня «Последний бой».*

2-й ведущий: Последним шагом к победе были бои за Берлин. До тех пор, пока наши войска не разгромили врага в его же логове, о капитуляции не могло быть и речи. И это хорошо помнили наши бойцы – от рядового солдата до генерала. Очень тяжело складывались бои за Зееловские высоты. Они были ключевыми позициями на пути к Берлину. Гитлеровцы зарылись в землю, окопались и держались намертво. Казалось, никакая сила не заставит их отойти назад. 800 наших бомбардировщиков нанесли по Зееловским высотам сокрушительный удар, потом на них обрушилась артиллерия, затем пошла пехота и танки. Было это 20 апреля 1945 года.

1-й ведущий: Улицы Берлина были пустынные. По сторонам безмолвно высились разбитые и сожженные, да и целехонькие, брошенные в бегстве гитлеровцами танки, самоходные орудия, грузовые автомашины. Многие дома еще горели, другие зияли огромными пробоинами от снарядов. На стенах, а где и на крышах, цвели маками красные, крохотные – со страничку – флажки, установленные советскими воинами, а с балконов и окон свешивались белые флаги, простыни, полотенца – знак сдачи.

2-й ведущий: 25 апреля Берлин был окончательно окружен. Занимая с боями дома, проезды, перекрестки, воины Красной Армии продвигались к центру города. Чем ближе к центру, тем ожесточеннее враг оказывал сопротивление. Дни и ночи гудела, содрогалась от выстрелов и разрывов берлинская земля.

1-й чтец: 30 АПРЕЛЯ 1945 ГОДА

Провал окна. Легла на мостовую  
Тень, что копилась долго на дворе.  
Поставлены орудья напрямую  
И вздрагивает дом на пустыре...

Завален плац обломками и шлаком,  
Повисли рваных проводов концы.  
На этот раз в последнюю атаку  
Из темных окон прыгают бойцы.

*Василий Субботин*

1-й ведущий: А на занятых улицах и площадях уже шла другая, почти мирная жизнь. Берлинцы, местные жители городских окраин, читали развешанные на стенах, театральных тумбах, заборах листовки, в которых советское командование разъясняло, зачем и почему советский воин пришел в Берлин:

*«Мы не мстим германскому народу, обманутому фашистской пропагандой. Мы – добиваем фашизм!».*

2-й ведущий: И жители Берлина постепенно привыкали видеть в советских солдатах и офицерах защитников, а не завоевателей. По приказу нашего командования, в освобожденных кварталах для жителей Берлина были организованы и открыты полевые кухни, осуществлялась выдача хлеба.

1-й чтец:

Плющом от света отгорожены,  
Стоят дома старинной моды:  
Они из карт как будто  
сложены –

Из красных карт одной  
колоды.

Я на село смотрю и думаю:  
Здесь, может, тот фашист  
родился,

С которым я в бою под  
Уманью,

За смерть ребенка  
расплатился...

Ко мне рука за хлебом тянется,

И женщина с голодным  
взглядом

Не устает шептать и  
кланяться...

Я не могу ее – прикладом!  
Пускай борьба до  
бесконечности

Мне зло испытывает душу –  
Нигде закона человечности  
В борьбе за правду не нарушу.  
Детей не брошу ради мщенья  
В дыру колодезя сырую...  
Не потому ль в конце

сражений

Я здесь победу торжествую?!

*Леонид Вышеславский*

1-й ведущий: Битва за Берлин подходила к концу. В ночь с 30 апреля на 1 мая над куполом рейхстага заалело Знамя Победы. А 2 мая вражеский гарнизон города прекратил сопротивление и капитулировал.

2-й ведущий: 8 мая 1945 года в предместье Берлина состоялась церемония подписания Акта о безоговорочной капитуляции фашистской Германии. Церемонию, которая проходила в Большом зале Военно-инженерного училища, открыл маршал Советского Союза Г.К. Жуков. В мертвой тишине был оглашен текст Акта. Вот он:

1-й ведущий: «Мы, нижеподписавшиеся, действующие от имени германского Верховного командования, соглашаемся на безоговорочную капитуляцию всех наших вооруженных сил на суше, на море и в воздухе, а также сил, находящихся в настоящее время под немецким командованием, - Верховному главнокомандованию Красной Армии и одновременно Верховному командованию Союзных экспедиционных сил».

2-й ведущий: Началась процедура подписания каждого экземпляра. Акт о капитуляции был подписан и вступил в силу. Весь мир облегченно вздохнул: Победа! Звучит «Майский вальс» в исп. Я. Евдокимова.

1-й чтец:

В ЭТОТ ДЕНЬ.

На Висле и на голубом Дунае  
Сверкают этажами в вышине.

С того рассвета в глубине  
России,  
Где женщины одни и тишина,  
Когда бежали, в окна голосили,  
Стучали в двери: «Кончилась  
война!»  
Вставало солнце под Берлином  
где-то,  
Солдаты обнимались все в  
слезах,  
Стреляли в небо, салютуя свету,  
Деревьям, травам и лугам в  
цветах.  
Не вспоминаю, а запоминаю.  
Глаза на миг, не отводя, гляжу,  
Какой он, этот день девятый  
мая,  
Я до конца о нем не расскажу.  
Как города принарядились к  
маю,  
Которые мы брали на войне,

В Софии, в Праге или в  
Будапеште  
На улицах знамена и сирень,  
А если даже и не в мае  
вешнем,  
Он все равно там длится, этот  
день.  
Он всюду на путях земного  
круга,  
Не перечислить всех его  
примет.  
Он женщины улыбка, руки  
друга,  
Рождение ребенка, смена лет.  
Попробуй рассказать о нем  
словами,  
Глазами увидеть его зенит –  
Он колосится рожью, льет  
дождями,  
Метет метелью, радугой  
звенит!

Сергей Орлов

### ДОЛГИЕ ВЕРСТЫ ПОБЕДЫ.

1-й ведущий: 22 ИЮНЯ 1941 ГОДА - 9 МАЯ 1945 ГОДА

*Две странички календаря. Два дня жизни планеты Земля.*

*Два дня истории Человечества.*

2-й ведущий: Они отмечены в календаре разными цветами: один – черный лист с оцетинившимися штыками и падающими бомбами, другой – красный лист с переливами радуг победного салюта и символами воинской доблести и славы. Они так и называются:

1-й ведущий: День Памяти и Скорби. Вероломное нападение фашистской Германии на СССР. Начало Великой Отечественной войны советского народа 1941 – 1945 гг.

2-й ведущий: день 9 мая. Праздник Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.

1-й ведущий: Два дня календаря. А между ними...

*В помощь ведущим выходят 6 участников, переодетых в форму: 1- пехотинца, 2- летчика, 3- моряка, 4- рабочего, 5- крестьянина, 6- партизана, что символизирует единение фронта и тыла. Участники поочередно читают стихотворение А. Николаева «1418 дней».*

Пехотинец:

Перед нашей Родиной мы сочтемся славою,  
Все, кто кровью собственной породнился с ней.

Шла война великая, шла война кровавая  
Тысяча четыреста восемнадцать дней.

Летчик:

Нас война отметила метиной особою,  
В жизни нет и не будет ничего трудней,  
метиной особою, самой высшей пробой –  
тысяча четыреста восемнадцать дней.

Моряк:

Наградила нас она фронтовым содружеством  
не было содружества крепче и родней.  
Под огнем под пулями закалялось мужество  
тысяча четыреста восемнадцать дней.

Рабочий:

Сколько горя вынесло наше поколение,  
каждый день теряли мы фронтовых друзей,  
каждый день, задумайтесь, день поминовения,  
тысяча четыреста восемнадцать дней.

Крестьянин:

Как я это выдюжил, до сих пор, не ведаю,  
самому мне встретилась тысяча смертей,  
только майский светлый день увенчал Победой  
тысяча четыреста восемнадцать дней.

Партизан:

Нами было сделано все во имя Родины,  
И еще послужим мы Родине своей,  
Все теперь под силу нам, если нами пройдены  
Тысяча четыреста восемнадцать дней.

*Звучит песня «Ты припомни, Россия!» из спектакля «День за днем».*

1-й ведущий: 1418 дней и ночей полыхали бои. 1418 дней и ночей вел советский народ освободительную войну. Долог и труден был путь к Победе!

1-й ведущий: В ходе Великой Отечественной войны Красной Армией было проведено 6 гигантских битв и около 40 наступательных операций, которые заканчивались разгромом вражеских группировок и соединений, тем самым умножая героизм и подвиг солдата и тружеников тыла. Вот основные из них:

*На фоне мелодии песни «Эх, дороги...» идет рассказ-представление об основных моментах войны. 3 участника в форме пехотинца, летчика и моряка – как символ главных действующих вооруженных сил – становятся по центру сцены и поочередно называют основные этапы войны, делая при каждом сообщении шаг вперед. (Перечисляются все события войны)*

1-й ведущий: Вчитываясь, вслушиваясь, всматриваясь в хронологию этого долгого победного пути, перед глазами невольно предстают географические очертания России, Украины, Белоруссии, Кавказа, Балтики, видишь перед собою всю карту измученной, истерзанной войной Европы.

2-й ведущий: И вот она – долгожданная Победа! Весь мир вздохнул с облегчением.

1-й ведущий: Враг был разбит там, откуда он начинал свое зверское порабощение народов Европы, - в Берлине, в своем собственном логове.

2-й ведущий: И встал Советский воин – освободитель на огромный пьедестал в берлинском Трептов-Парке, прижимая к груди своей спасенную девочку, встал как символ торжества над поверженным фашизмом, как олицетворение светлых надежд всего человечества и как напоминание о старинном изречении, произнесенном еще в 1242 году Александром Невским:

*Все участники хором произносят.*

**КТО К НАМ С МЕЧОМ ПРИДЕТ, ОТ МЕЧА И ПОГИБНЕТ!**

*Звучит Песня «День Победы»*

#### **4. В салоне Анны Павловны Шерер**

**Литературно-музыкальная композиция к 200-летию  
Отечественной войны 1812 года для учащихся 9-11 классов  
(Автор Каратеева Н.Н.)**

**Действующие лица:** Ведущий, Анна Шерер, Лиза Болконская, Андрей Болконский, Пьер Безухов, Анатолий Курагин, Элен Курагина, Наташа Ростова, Николай Ростов, Евдокия Голицына, Вера Ростова, Софья Долыхова, Марья Болконская, Федор Долохов.

*(Играет легкая музыка. На сцене три стола. На столах разложены карты для пасьянса, листы, стоит чернильница, в ней перо; на другом столе шахматы. На столах подсвечники со свечами. Доска задрапирована, на ней портреты с изображением людей того времени, имитирующими портреты семьи хозяйки дома).*



Ведущий: XIX век... Чем удивит...? Что принесет? XIX век – время роскоши и беспечности, эпоха благородных мужчин и благовоспитанных барышень. Время, когда творили Пушкин, Лермонтов, Гоголь. В эти годы широкое распространение получили дворянские салоны. В один из таких салонов мы бы и хотели вас пригласить сегодня. Салон Анны Павловны Шерер.

*(на сцене появляется А.П. Шерер, зажигает свечи, проверяет, все ли готово к приезду гостей).*

Ведущий: Анна Павловна Шерер – фрейлина и приближенная императрицы. Итак, Анна Павловна принимала сегодня гостей...



*(Ведущий отходит в сторону. Появляются Андрей, Лиза и Марья Болконские)*

Анна Павловна: *(с улыбкой)* О, князь Болконский, наконец-то и вы осчастливили меня своим присутствием *(Болконский в знак приветствия кланяется ей)*. Лиза, Мария, шер ами *(дамы целуются)*

Лиза Болконская: Смотрите Аннет, вы мне обещали, что у вас совсем маленький вечер, *(грозит ей пальчиком)* не сыграйте со мной злой шутки. Видите, как я укутана *(после этих слов Анна Павловна провожает гостей к первому столику)*.

Князь Андрей помогает жене присесть, подвигает ей стул, сам встает сзади. Анна Павловна готовится сесть рядом с маленькой княгиней, но в этот момент появляется новый гость – Пьер Безухов. Пьер ненадолго замирает на пороге, замечает князя Андрея и идет к нему.



Анна Павловна: О, мсье Пьер! *(она приветствует его кивком головы, но к нему не подходит, и продолжает свою беседу с Лизой)*.

Князь Андрей и Пьер отходят к другому столику, усаживаются. В это время голос за сценой произносит:

*Анатолий Курагин с сестрой!*

*Князь Долохов с супругой! Княгиня Голицына!*

Анна Павловна спешит им навстречу, маленькая княгиня начинает раскладывать пасьянс.

Анна Павловна: Анатолий! *(Курагин целует ее протянутую руку)* Как хорошо, что вы привезли вашу сестру. Элен, с тех пор как выезжает, составляет наслаждение всего общества. Она столь прелестна! *(берет ее под руку)* пойдемте, нам надо о многом поговорить *(уводит их к столику маленькой княгини. Гости рассаживаются. Долохов занимает место подле Элен)*.

Лиза Болконская: *(обращаясь к Анатолию)* Вы знаете, мой муж оставляет меня. Он идет на войну. Скажите, зачем нам эта война?!

Курагин: *(к князю Андрею)* Вы собираетесь на войну, князь?

Болконский: *(сухо и недовольно)* Князю Кутузову угодно меня к себе в адъютанты. Русский император Александр I издал манифест. Попросил народ свой, ради чести в силу кровной мести отстоять Отчизну, отстоять страну. Анна Павловна: А ваша жена Лиза? Болконский: Она поедет в деревню!



Курагин: О, князь, не лишайте нас общества вашей прелестной жены! *(улыбается маленькой княгине, Болконский пожимает плечами)*

Анна Павловна: Вы слышали? Говорят, ежели Бонапарте останется на престоле Франции еще год, хорошее французское общество навсегда будет уничтожено. Пьер: Сколько я слышал, наоборот, почти все дворянство уже перешло на сторону Наполеона.

Курагин: Это говорят бонапартисты!

Пьер: И все-таки Наполеон велик! *(при этих словах дамы возмущенно выдыхают)*. Он стал выше революции, подавил ее злоупотребления, удержав все хорошее - и равенство граждан, и свободу слова и печати - и только потому приобрел власть»

Курагин: Вот если бы он не пользовался этим для убийства, я бы назвал его великим!

Ведущий: Речь идет о великой французской революции, в ходе которой к власти пришел Наполеон. Он пошел войной против Австрии и Англии, Россия же выступила против Бонапарта. Общественное мнение



окрестило его тираном и узурпатором. Однако война закончилась победой Наполеона. В Тильзите был подписан мирный договор между Россией и Францией, после чего мнение высшего света о Бонапарте резко изменилось в положительную сторону. Так продолжалось до 1812 года, когда Наполеон объявил войну России. *(пока ведущий говорит, Андрей и Пьер выходят вперед, спускаются со сцены, потом между ними происходит диалог.*

Пьер: Ну, для чего вы идете на войну? Болконский: Для чего? Я не знаю. Так надо. Я иду потому, что эта жизнь, жизнь которую я веду здесь, эта жизнь не по мне!.. Моя жена чудесная женщина, но чего бы я не дал теперь, чтобы не быть женатым! Гостиные, сплетни, балы – вот заколдованный круг, из которого я не могу вырваться. И это глупое общество, без которого не может обойтись моя жена... Эгоизм, ничтожество, тупоумие! Ты один живой человек среди нашего света.

*Ростовы: Николай, Наталья, Вера*

*(во время его речи входят новые гости: Николай Ростов с сестрами Наташей и Верой. Анна Павловна встречает их, провожает к свободному столу).*

Анна Павловна: Князь, идите к нам, мы собираемся играть в фанты! *(Болконский и Пьер возвращаются).*

Ведущий: Фанты - одна из любимейших игр дворян. Суть ее проста. Ведущий должен определить, что следует сделать игроку, вещь которого будет держать второй ведущий.

*(Долохов стоит спиной к гостям, Элен держит веер).*

Элен: Что делать этому фанту?

Долохов: Пожалуй, *(задумался)* спеть!

Все: Спеть, спеть!

Элен: *(протягивая веер)* Софи, вам петь.

*Софья Долохова забирает у нее веер, встает.*

*Поет романс «Под лаской шелкового пледа»*

Все: Браво! Браво! Великолепно!

Элен: Что делать этому фанту?

Марья Болконская: *(задумавшись)*. Загадка.

Элен: Верочка, загадайте нам что-нибудь.

*Вера Ростова читает стихотворение:*

Хвала тебе, наш бодрый вождь,  
Герой под сединами!  
Как юный ратник, вихрь и дождь,  
И труд он делит с нами.  
О, сколь с израненным челом  
Пред строем он прекрасен!  
И сколь он хладен пред врагом  
И сколь врагу ужасен!

О диво! Все орел пронзил  
Над ним небес равнины...  
Могущий вождь главу склонил;  
Ура! Кричат дружины.  
Лети ко прадедам, орел,  
Пророком славной мести!  
Мы тверды: вождь наш перешел  
Путь гибели и чести;  
С ним опыт, сын труда и лет;  
Он бодр и с сединой;  
Ему знаком победы след!..

*(гости пытаются разгадать, о ком стихотворение – Кутузов  
Михаил Илларионович)*

Николай Ростов: Да это же Кутузов

Элен: Разгадали!!! Может еще?

Все: Да! Да!

Пьер: Давайте я загадаю... *(читает стихотворение)*

В ужасах войны кровавой  
Я опасности искал,  
Я горел бессмертной славой,  
Разрушением дышал;  
И, в безумстве, упоенный,  
Чадом славы бранных дел,  
Посреди грозы военной  
Счастья хотел найти!..  
Не хочу высоких званий,  
И мечты завоеваний  
Не тревожат мне покой!  
Но коль враг ожесточенный  
Нам дерзнет противу стать,  
Первый долг мой, долг священный –  
Вновь за родину восстать!

Мария Болконская: Так это же о нашем  
душке – Денисе Давыдове.

Вера Ростова: Вот герой, так герой!

*(продолжается игра в фанты)*

Элен: Продолжаем игру. Что делать этим  
фантам?

Андрей Болконский: Спеть! Просим!

Элен: Анатоль, Евдокия – вам петь!

*Княгиня Голицына и Курагин поют романс «Генералам 1812 года»*

Элен: Что делать этим фантам?

Пьер: Пора и потанцевать *(Кавалеры приглашают дам).*



Болконский: *(протягивая руку)*. Разрешите предложить тур вальса. *(Наташа делает реверанс и протягивает ему свою руку. Пара выходит в зал, танцует вальс. После танца Болконский провожает Наташу на место)*. Благодарю *(кланяется ей)*.

Элен: Что делать этому фанту?

Наташа Ростова: Написать что-нибудь в альбом.

Элен: Мсье Долохов, это вам *(протягивает ему альбом, он делает вид, что что-то пишет)*.

Ведущий: Альбом был у каждой барышни. Обычно в него записывали различные комплименты, стихи, рисовали рисунки. Делали это подружки, поклонники и просто близкие люди *(отходит)*.

Элен: Мсье Долохов, прочитайте же нам, что у вас получилось.

Долохов: *(читает, обращаясь к Элен)*

Сухие, редкие, нечаянные встречи,  
Пустой, ничтожный разговор,  
Твои умышленно уклончивые речи  
И твой намеренно холодный, строгий взор –  
Все говорит, что надо нам расстаться,  
Что счастье было и прошло...  
Но в этом так же горько мне сознаться,  
Как кончить с жизнью тяжело.

*(Долохов протягивает альбом Элен, но в это время подходит Пьер и пытается взять его. Долохов не отдает)*.

Пьер: Отдайте! *(Долохов улыбается и отдает альбом Элен)*.

Пьер: *(к Элен)* Не смейте брать!

Анна Павловна: Полноте, что вы?!

Пьер: Вы, вы негодяй! Я вас вызываю! *(бросает перчатку)*.

Все: Ах!!!

Ведущий: Ну, вот и все, что мы вам хотели рассказать. Вечер в салоне Анны Павловны Шерер окончен. Гости собираются по домам и благодарят хозяйку за гостеприимство. Их мысли заняты другим, и все новости, сплетни и перипетии вечера остались в прошлом. Конечно, мы не пытались пересказать произведение Толстого. Мы хотели лишь немного приблизить эпоху, когда жил и творил гениальный писатель, и в честь его юбилея решили вместе с вами посетить салон одной из его героинь. Надеемся, что вы простите нам столь вольную трактовку эпопеи.





Патриотизм – это любовь к родине, преданность своему отечеству, своему народу.

Патриотизм проявляется в различных условиях. Раскрывать подвиги героев необходимо так, чтобы учащиеся осознавали, почему наши предки жертвовали состоянием и жизнью во имя интересов Отечества.

Задача учителя учитывать возрастные особенности обучающихся при подготовке и проведении мероприятий патриотической направленности.

**«Поклонимся великим тем годам»: методическая разработка  
общешкольного внеклассного мероприятия, посвященного Дню  
Победы для обучающихся 10-11 классов**

*Гребнева М.С., заместитель директора по воспитательной работе  
МБОУ СОШ № 80 Орджоникидзевского района г. Уфа*

**Актуальность.** Волна нигилизма и осуждения недавнего прошлого, кажется, пошла на убыль. Началось возвращение к отечественным ценностям. В обществе утверждается понимание, что без сбережения и развития чувства патриотизма, без любви к своей земле, своему государству, имеющему тысячелетнюю историю, без формирования у подрастающего поколения гордости за свое отечество надежных защитников Родины в России не воспитать.

Сегодня ведется много разговоров на всех уровнях об усилении военно-патриотического воспитания молодежи. На первый план выдвигаются такие задачи, как формирование у юношей допризывного возраста возвышенного чувства верности своему Отечеству, готовности к достойному служению обществу, к честному исполнению воинского долга, обязанностей вооруженного защитника.

Проблема патриотического воспитания учащихся требует новых подходов к ее решению. Сейчас перед общеобразовательными учреждениями ставится главная задача – способствовать возрождению в нашем обществе чувства патриотизма, как элемента духовно-нравственной и социальной ценности, сформировать в молодом человеке активные, значимые качества, которые он сможет в дальнейшем проявить в созидательном процессе и в тех рядах деятельности, которые связаны с защитой российских рубежей.

**Цель:** формирование у школьников высокого патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к исполнению конституционных обязанностей.

**Задачи:**

- привитие уважения к национальному наследию, традициям, обычаям, культуре России;
- изучение Конституции РФ, создающей условия для демократии и гражданского согласия, свободного и достойного развития личности;
- формирование чувства гордости за свою страну к выполнению социальной роли гражданина России;
- воспитание уважения к вооруженным силам России и защитнику Отечества, воину;

- формирование у школьников морально-психологической и физической готовности к выполнению ими конституционной обязанности по защите Родины.

**Основная идея:** формирование у юношей допризывного возраста возвышенного чувства верности своему Отечеству, готовности к достойному служению обществу, к честному исполнению воинского долга, обязанностей вооруженного защитника.

**Новизна подхода** заключается в формировании художественными средствами реальных понятий добра и зла, высокой себестоимости нравственных ценностей, обращении сознания школьников к высоким идеалам, которые имели место в отечественной истории, и создания у них, тем самым, самостоятельных представлений о достойном общемировом значении и самоценности России.

**Основная описательная часть мероприятия. Сценарий.**

«ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ»

*Звучат песни о Великой Отечественной войне*

*(Звучит грустная лирическая музыка, голос за сценой)*

Сорок первый, июнь.

Год и месяц борьбы всенародной,

Даже тенью времен

Затянуть эту дату нельзя.

Поднималась страна

И на фронт уходила покорно,

Кумачовые звезды

На полотнах знамен унося.

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья. В этом году 9 Мая салют Победы прогремит в честь... годовщины Дня Победы. Прошло уже столько лет, но в памяти народной и поныне живы безмерные страдания военных лет и безмерное мужество народа. Сегодня мы с вами можем вспомнить, как это было.

*(Голос за сценой)*

Придя из темноты, миров, кровопролитий,

Неведомых никем, далеких и больных,

Война железная поет свой красный стих,

Безумье, почерпнув из тайности найти...

Ведущий: Не хотелось верить в этот страшный сон, погрузивший мир в бездну сумасшествия. Ведь все было так хорошо: июнь, летние отпуска, выпускные балы в школах. Вальс выпускников. У которых, казалось, все впереди, еще накануне...

*(видеокалип - Шум моря, переходящий в лирическую музыку, голос за сценой, инсценировка стихотворения.)*

Начинается день предвоенный  
С громыханья приморских платформ,  
Дождик в пальмах шумит  
И мгновенно  
Затишает,  
А на море шторм.  
Мутно море,  
В нем налили вдоволь,  
Налетает каскад на каскад.  
Миноносец идет в Севастополь.  
Завтра  
Бомбы в него полетят!  
Завтра,  
Завтра, на раннем рассвете  
Первый бой прогремит  
И опять  
Первый врач первых раненых встретит,  
Первый беженец будет бежать.  
Завтра  
Рощ испугаются птицы,  
Завтра  
Птиц не услышат леса.  
Это все  
Только завтра случиться.  
Через двадцать четыре часа...  
А сегодня  
Рассвет предвоенный,  
Громыханье приморских платформ,  
Грохотанье волны неизменной,  
Дождь над морем,  
А на море - шторм.

Как оказалось, им оставалось всего лишь несколько счастливых рассветов. Они живущие тогда, об этом не знали, они счастливо кружились в вихре вальса.

*Видеокалип «Довоенный вальс», исполняется вальс, который прерывается звуком канонады, танцующие замирают, и звучит запись голоса Левитана - сообщение о начале войны*

*(Звучит песня «Священная война». На фоне этой песни пары танцующих замирают в сценах прощания и расставания. Музыка сменяется на лирическую)*

Ах, война, что ты сделала, подлая?

Стали тихими наши дворы...  
Наши мальчики головы подняли,  
Повзрослели они до поры.  
На пороге едва помаячили  
И ушли за солдатом солдат...  
До свидания, мальчики!  
Мальчики, постарайтесь вернуться назад!  
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,  
Не жалейте ни пуль, ни гранат,  
И себя не щадите, но все-таки...  
Постарайтесь вернуться назад.  
*Исполняется песня «Прадедушка»*

1418 дней и ночей полыхали бои. 1418 дней и ночей вел советский народ освободительную войну. Долог и труден был путь к Победе! Погиб каждый восьмой. Их, погибших более 20 миллионов. Среди живых не осталось человека, который не ведал горечи потери. 20 миллионов ушли в бессмертие, чтобы жили мы.

*Исполняется песня «Москвичи»*

Мальчик: Вот уже 68 лет плывет тишина над старыми окопами. Более 60 лет обмелевшие воронки покрываются в мае полевыми цветами. Эти незаживающие раны помнят самую страшную войну XX века. Фашистские варвары разрушили и сожгли 1710 городов и более 70 тысяч сел и деревень.

Зловещим символом звериного облика фашизма стали концентрационные лагеря смерти.

Ведущий:

Сколько жить доведется на свете  
Бывшим узникам концлагерей -  
Не забыть им ни фабрики смерти,  
Ни фашистов, что злее зверей!  
Аушвиц, Бухенвальд и Майданек,  
Маутхаузен в том же ряду...  
Кто попал в лапы дьявола, к немцам, -  
Побывал, прямо скажем, в аду.

Ведущий:

В Бухенвальде уничтожено – 56 тысяч человек.

В Дахау – 70 тысяч человек.

В Маутхаузене – более 122 тысяч человек.

В Майданеке – число жертв около 1,5 миллиона человек

В Освенциме погибло свыше 4 миллионов человек.

11 апреля стал днем памяти расстрелянных и сожженных, умерших от голода и лишений в фашистской неволе. Мы чтим память погибших в неволе мучеников и воздаем дань уважения оставшимся в живых.

*Литературно - музыкальная композиция «Бухенвальдский набат» на фоне видеоклипа*

Цветут в Бухенвальде цветы -  
Алые маки.  
В музейном покое щиты,  
А рядом – бараки.  
Цветут в Бухенвальде цветы -  
Алые вспышки.  
На маки глядят с высоты  
Бессменные вышки.  
На вышках эсесовцев нет.  
И дым не клубится...  
Цветы пламенеют – и свет  
Ложится на лица.  
Не ходит по лагерю смерть,  
Не лают собаки,  
А все-таки жутко смотреть  
На алые маки.  
Неугасима память поколений,  
И память тех, кого так свято чтим,  
Давайте, люди, встанем на мгновение  
И в скорби постоим и помолчим.

*Показ видеоролика «Минута молчания»*

Ведущий: На вынос венка и гирлянды памяти павших стоять смирно!  
Венок и гирлянду возложить к памятнику имени А. Матросова предоставляется лучшим учащимся школы.

*Звучит траурная мелодия.*

*Вносятся венок и гирлянда*

Чтец 1: Как продолжение жизни солдат  
Под звездами мирной державы  
Цветы на ратных могилах горят  
Венками немеркнувшей славы.

Чтец 2: В десятилетиях не утонули  
Их лица, подвиги и имена,  
У их могил в почетном карауле  
Стоит сегодня вся страна.

*(Дети торжественно уходят к памятнику и возлагают венок и гирлянду. Мероприятие продолжается)*

Ведущий: На нашем мероприятии, посвященном Великой Победе, присутствуют ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.

*(на фоне песни «Не стареют душой ветераны»)*

Всем! Всем! Всем!  
Вам, бесстрашные!

Вам, бессмертные!  
Вам, героям, посвящаем!

*Чтец 3:* Ветераны войны, не забыть вам былые походы,  
И могилы друзей, и покрытые пеплом поля.

*Чтец 4:* Не забыть никогда гимнастеров, пропахших от  
пота,  
И фашистских знамен, что бросали под стены  
Кремля.

*Чтец 5:* Все: любовь и мечты, наши светлые, мирные  
планы –

*Чтец 6:* Их бессмертья залог, их Победы великий залог.  
Мы – ваши вечные должники, дорогие наши  
ветераны.

Что живем мы, не зная забот и тревог.

*Ведущий:* Слов нет, тяжело было тем, кто с оружием в руках  
сражался на фронте, но нелегко приходилось и труженикам тыла. В  
труднейших условиях работали колхозники. Не хватало людей, машин,  
лошадей, а самое главное – продовольствия. Все приходилось «тащить на  
себе» (в прямом и переносном смысле) женщинам, детям, старикам...

А как оценить подвиг русской женщины, которая осталась в тылу и  
которая во имя Победы «...рубилa, возилa, копалa...»?

*Чтец 4:* Вспомним, товарищ, как в годы военные  
Ушли из деревни на фронт мужики.  
Остались подростки да женщины бедные,  
Старухи убогие да старики.

*Чтец 5:* Трудились упорно с одним утешением,  
И верой в Победу так были сильны.  
И знали вы твердо: в большое сраженье  
Вносили свой вклад в окончанье войны.

*Чтец 6:* Вы землю пахали, косили и сеяли,  
Из последних силенок метали стога.  
Да, трудно вам было, но все же вы верили –  
Сокрушим, одолеем врага!

*Чтец 7:* Ты шла, затаив свое горе,  
Суровым путем трудовым.  
Весь фронт, что от моря до моря,  
Спасала ты хлебом своим.

*Чтец 1:* В холодные зимы, в метели,  
У той, у последней черты  
Солдат согревали шинели,  
Что шила заботливо ты.  
Рубила, возила, ковала –  
Да разве всего перечтешь?..

*Ведущий:* Низкий поклон вам, мужественные солдаты и труженики тыла Великой Отечественной войны! Каждое новое поколение с благодарностью и бесконечным уважением будет говорить вам:

*Вместе:* Спасибо вам за то, что мы войны не знаем! С Днем Победы!

*Выступления гостей*

*Ведущий:* Слово предоставляется ветерану Великой Отечественной войны....

Спасибо вам ветераны,-  
Солдаты минувшей войны  
За ваши тяжелые раны,  
За ваши тревожные сны.  
За то, что Отчизну спасли вы,  
Сыновьему долгу верны,  
Спасибо, родные, спасибо  
От тех, кто не знает войны!

*Ведущий:* Шло время. В прошлом оставались этапы пути: Москва - 1941, Сталинград - 1942, Курск - 1943 , в 1944 - советская армия вышла за границы СССР, и близился заветный день - 9 Мая 1945 года.

*Ведущая 2:* И он пришел, долгожданный День Победы  
*На фоне мелодии «Журавли» звучат слова:*

Чтец 1:

Еще стояла тьма немая,  
В тумане плакала трава.  
Девятый день большого мая  
Уже вступал в свои права.

Чтец 2:

Армейский зуммер пискнул слабо.  
Два слова сняли грозный сон.  
Связист из полкового штаба  
Вскочил и бросил телефон.

Чтец 3:

И все, никто не звал горнистов,  
Никто не подавал команд.  
Был грохот радости неистов,  
Дробил чечетку лейтенант.

Чтец 1:

Стреляли танки и пехота  
И, раздирая криком рот,  
Впервые за четыре года  
Палил из «Вальтера» народ.

Чтец 2:

Не рокотали стайки «Яков»  
Над запыхавшею зарей,

И кто-то пел, и кто-то плакал.  
А кто-то спал в земле сырой.

Чтец 3:

Вдруг тишь нахлынула сквозная.  
И в полновластной тишине  
Спел соловей, еще не зная,  
Что он поет не о войне.

*Исполняется песня «Победа»*

.....

Чтец 1:

Возвращались солдаты с войны.  
По железным дорогам страны  
День и ночь поезда их везли.  
Гимнастерки их были в пыли,  
И от пота еще солонны  
В эти дни бесконечной весны.

Чтец 2:

Сквозь кровь и пот, через огонь и воду,  
Сквозь дым пожарищ, через трупный смрад.  
Отстаивая право на свободу,  
К Победе шел, Россия, твой солдат.

Чтец 3:

И не сломила сердце, не сгубила,  
И душу не растлила им война  
Видать, нечеловеческая сила ему,  
Солдату русскому, дана!

*Литературно-муз. композиция «Майский вальс»*

.....



Чтец 1: Да! Позади остался страшный час.  
Мы о войне узнали лишь из книжек.  
Спасибо Вам! Мы очень любим Вас!  
Поклон Вам низкий от девчонок и мальчишек!

Чтец 2: Еще тогда нас не было на свете,  
Когда с победой вы домой пришли,  
Солдаты Мая, слава Вам навеки  
От всей Земли, от всей Земли!

Чтец 3: Пусть гремит Салют Победы,  
Этим светом мир согреет.  
Поздравляем наших прадедов и дедов!  
Дню Победы много лет!

Чтец 4: Сегодня праздник входит в каждый дом,  
И радость к людям с ним приходит следом.  
Мы поздравляем всех с великим днем,

Вместе: Днем нашей памяти,  
Днем нашей Славы  
Днем Победы!

Ведущий: На этом наше мероприятие, посвященное Дню Победы, считается закрытым.

*Звучит песня «День Победы».*

*Звучат песни о Великой Отечественной войне*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянной готовности к ее защите.

Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности и отличительное качество граждан России во все времена. Вместе с тем, воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Итог патриотического воспитания школьников заключается в том, чтобы повседневным смыслом каждого подрастающего человека стало наполненное благородством и уважением отношение к России.

Материал представляет собой сценарий внеурочного мероприятия, смысл которого заключается в формировании реальных понятий добра и зла, высокой себестоимости нравственных ценностей, обращении сознания школьников к высоким идеалам, которые имели место в отечественной истории, и создания у них, тем самым, самостоятельных представлений о достойном общемировом значении и самоценности России.

**«Есть память, которой не будет забвенья и слава, которой не будет конца!» О мероприятиях, посвященных празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне**

*Юлдашбаева Л.А. заместитель директора по воспитательной работе  
МОКУ СОШ д. Мукаево, Кармаскалинского района РБ*

**Актуальность** состоит в организации деятельности педагогов и детей по выполнению Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»

**Цель** - создание в школе единого воспитательного пространства детства, главной ценностью которого является личность каждого ребенка; формирование сознания, ориентированного на умение при любых неблагоприятных и при самых острых ситуациях сохранять уважение друг к другу, взаимопонимание, стремление к взаимодействию.

**Задачи:**

- воспитание у молодого поколения чувства патриотизма, гражданского долга, умения и готовности защищать Родину в минуты опасности.
- сохранение в памяти народа боевых и трудовых традиций нашей Родины.

**Основная идея.** Реализация комплексно-целевой программы школы по патриотическому воспитанию «Я – часть Отечества».

**Новизна подхода.** Комплексно-целевая программа включает в себя следующие *блоки*: «Мой Башкортостан»; «Кармаскалинский район – моя малая Родина»; «Защитники Отечества»; «Здоровье»; «Юные таланты».

**Основная описательная часть мероприятия с рекомендациями по решению организационных вопросов**

МОКУ СОШ д. Мукаево организует деятельность педагогов и детей по выполнению Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Методическое объединение классных руководителей разработало комплексно-целевую программу школы по патриотическому воспитанию «Я – часть Отечества». Реализация проблемы воспитанности находит широкое отражение в программе: и как воспитывающее значение учебных предметов, так и межпредметную, и внеклассную организацию школьной жизни. Основные *направления программы*: военно-патриотическое воспитание, гражданское воспитание,

героико-патриотическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание, национально-патриотическое воспитание.

В 2014-2016 учебных годах в соответствии программой, с календарным планом мероприятий МОКУ СОШ д. Мукаево и Кармаскалинского района, проведены следующие мероприятия посвященные Победе в Великой Отечественной войне:

- Изучение гимна России, государственных символов РФ во всех классах МОКУ СОШ д. Мукаево.

- Классные часы: «Это гордое слово – Победа!», «Живи и помни», «Их имена не забыты». На классные часы приглашались ветераны ВОВ, афганской, чеченской войны, которые рассказывали обучающимся не только о трудностях в годы войны, но и читали детям стихи о войне, демонстрировали свои папки с материалами о событиях ВОВ.

- Конкурс патриотической песни: «Дети мира – детям войны!»

- Видеопрезентации «Великой Победе – посвящается!», которые подготовили учащиеся 9-11 классов и транслировали их для обучающихся младших классов.

- Конкурс рисунков среди учащихся начальных классов «Пусть всегда будет мир!», среди учащихся основной общей школы «Мир без войны».

- Конкурс сочинений обучающихся, посвященный снятию блокады Ленинграда.

- Месячник военно-патриотического воспитания, посвященный Дню Защитника Отечества.

- Уроки мужества с приглашением ветеранов афганской войны.

- Круглые столы для старшеклассников:

- «Нет фашизму!», «Служить Отчизне суждено!».

- Районный смотр-конкурс строя и песни.

- Торжественная линейка «Памяти погибших».

- Литературно – музыкальная композиция «Победный Май!», «Эхо войны».

- Выступление в районной научно-практической конференции с работой «Мы наследники победы!», Хамитова Руфина

- Обучающиеся и педагоги нашей школы приняли участие в районной акции «Парад бессмертных».

При подготовке к празднованию 70-й годовщины Великой Победы педагогически значимой являлась опора на воспитательный потенциал учебных дисциплин. В начальных классах на уроках литературного чтения, башкирской литературы и уроках жизни учителя знакомят учеников с произведениями о Великой Отечественной войне. На уроках ИЗО, музыки учителя используют репродукции полотен художников, посвященных войне, музыкальные произведения. Так, например, для учащихся 1-4 классов в рамках учебных предметов и дисциплин

проводились «уроки мужества», тематические конкурсы, викторины, беседы. Актуальным было и проведение интегрированных уроков, тематических недель, которые дали возможность многостороннего обсуждения с учащимися событий и итогов Великой Отечественной войны. Героические примеры воинов должны стать прочной основой гражданско-патриотического воспитания школьников, что предполагает формирование у подрастающего поколения высших духовных и социально значимых ценностей и таких качеств, как патриотизм, долг, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите. Тематика данных мероприятий различна, например: «Подвигу народа жить в веках», «Детство, опаленное войной», «Вы в битве Родину спасли», «Далекой войны солдат», «Сын полка: каков он, маленький герой?», «У войны не женское лицо», «Вспомним их поименно...», «Поклонимся великим тем годам», утренник «Победа!», литературно-музыкальные композиции, посвященные подвигу ленинградцев в дни блокады, поэтам и музыкантам, которые писали песни и стихи о войне.

Для детей большой интерес вызывают заочные путешествия: «Дорогами войны», «Перелистывая страницы истории», «Там, где была война», «Искусство, опаленное войной».

Подобная работа - возможность еще раз подчеркнуть искреннее уважение обучающихся к боевым и трудовым заслугам ветеранов, своеобразный памятник им, прошедшим трудными и долгими дорогами войны.

Школьный проект «Листая страницы Великой Победы» является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Поэтому целесообразно проведение многих мероприятий в школьном музее.

Школьная библиотека также играет важную роль в подготовке и проведении празднования Дня Победы. Формирование у обучающихся любви к Отечеству, своей истории, личной ответственности за происходящее вокруг – одно из приоритетных направлений работы школьной библиотеки. В систему работы школьной библиотеки включены темы защиты Родины, Великой Победы. Такие занятия знакомят обучающихся с историческими событиями и оказывают значительное влияние на воспитание патриотических чувств.

В 2015-2016 гг. учебном году школа целеустремленно и добросовестно проводила работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи, подготовке ее к службе в армии через традиционные мероприятия. Такие мероприятия необходимы для воспитания патриотов Родины.

Все основные мероприятия, проводимые для создания проекта «Листая страницы Великой Победы» в школе освещались в средствах массовой информации Кармаскалинского района.

Отрадно отметить, что в целом год от года улучшается организация работы, планы по патриотическому воспитанию приводятся в соответствие с требованиями. Совершенствуется учебно-воспитательный процесс, больше проводится мероприятий.

Система патриотического воспитания, созданная в нашей школе, позволяет в условиях демократизации общества по-новому осмыслить такие понятия, как национальная гордость, патриотизм, историческая память, и придать им особое значение в развитии обновленного российского общества.

Встречи с защитниками Отечества разных поколений формируют у детей и подростков чувства сопричастности с историей нашей Родины, воспитание почтительного отношения к подвигам воинов, участвовавших в афганских, чеченских событиях, и ветеранов Великой Отечественной войны.

Патриотическое сознание наших граждан остается важнейшей ценностью, одной из основ духовно-нравственного единства общества. Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины – очень непростая задача. Но она, безусловно, осуществима, если мы, педагоги будем выполнять ее добросовестно. От того, как будет поставлена работа по патриотическому воспитанию в школах, и зависит во многом выполнение этой сложной проблемы современной жизни – воспитание гражданина – патриота своей страны.

### **Раздел 3. Методические пособия по проведению классного часа по патриотическому воспитанию обучающихся общеобразовательных организаций**

#### **«Женское лицо» войны народной, войны священной». Методическая разработка классного часа для обучающихся 9-11 классов**

*Голякова С.А., учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ с. Роцинский Стерлитамакского района РБ*

**Актуальность** работы связана с патриотическим воспитанием детей подросткового возраста на примере трагических женских судеб в событиях Великой Отечественной войны. Женщина на войне в прошлом и настоящем – противоестественное явление для хранительницы очага и продолжательницы рода человеческого. Но когда Родина в опасности, женщины встают на защиту Родины.

**Целью** методической разработки является раскрытие опыта проведения классного часа, посвященного женской истории Великой Отечественной войны, предназначенного для развития у обучающегося молодого поколения творческих способностей и повышения интереса к патриотическому наследию России.

В соответствии с поставленной целью, предполагается решение следующих **задач**:

- показать истоки изображения войны в поэзии 1941-1945 гг.,
- формировать коммуникативные навыки через вовлечение в совместную проектную деятельность;
- побуждать интерес к истории и героическому прошлому своей Родины;
- воспитывать патриотизм обучающихся 9-11 классов .

**Основная идея** предлагаемого классного часа вытекает из анализа многолетнего опыта проектно-исследовательской деятельности с использованием творчества таких выдающихся поэтесс эпохи Великой Отечественной войны, как Маргарита Алигер, Юлия Друнина, что позволяет систематизировать литературно-художественный материал о войне с целью патриотического воспитания обучающихся.

**Новизна подходов** заключается в использовании проектно-исследовательской технологии, наиболее оптимально соответствующей возрастным и психологическим особенностям обучающихся в старшем звене общеобразовательной школы.

**Описательная часть.** Тема классного часа «Женское лицо» войны народной, войны священной» является продолжением работы над материалом русской литературы «Женские образы» широко представлены в школьной программе 8-11 классов. Но в поэзии они отражены мало, особенно в теме Великой Отечественной войны.

В предлагаемом сценарии классного часа используются поэтические произведения советских поэтов, писавших о войне. Сценарий предполагает подготовку и исполнение в следующих этапах.

***I этап. Определение темы (предсказание).***

Занятие начинается без предисловия.

*Звучит первый куплет песни Лебедева-Кумача «Священная война». Демонстрация презентации учащихся первой группы «У войны не женское лицо»*

Учитель. *(Под тихое звучание песни)* «Когда грохочут пушки, молчат музы», - гласит старинный афоризм. Но в годы Великой Отечественной голоса муз перекрывали грохот пушек. От первого до последнего дня войны не умолкал голос поэтов. Никакие канонады и авианалеты не могли заглушить его. Никогда к голосу поэтов так чутко не прислушивались читатели, как в то тяжелое для страны время.

Говорят: «У войны не женское лицо». На самой страшной войне XX века женщине пришлось стать солдатом. Она не только спасала раненых, но и стреляла из «Снайперки», бомбила, подрывала мосты, ходила в разведку, брала «языка». Женщина убивала. Она была врага, обрушившегося с невиданной жестокостью на ее землю, на ее дом, на ее детей.

Никогда, ни в какие времена не было войны, когда бы женщины играли роль столь огромную, как во время Великой Отечественной. Целые полки - зенитные, связи, ночных бомбардировщиков, не говоря о медицинских батальонах, ротах - сплошь состояли из представительниц прекрасного пола.

Слово тоже было их оружием. Стихи этих женщин знала вся страна:

Анна Ахматова

Маргарита Алигер

Ольга Берггольц

Вероника Тушнова

Юлия Друнина.

Учитель. Ребята, как вы думаете, почему так начался классный час? Сформулируйте предполагаемую тему нашего занятия.

*После обсуждения в группе ребята делают предположения, что на классном часе будем говорить о войне, о роли женщины-поэта на войне. Учащиеся формулируют тему, говорят, что в этом им помогла презентация, песня, портреты женщин, репродукции картин. (Слайд №9)*

***II этап. Выявление проблемы.***

Учитель. Определите проблему, связанную с этой темой.

Патриотическое воспитание молодого поколения осуществляется не на должном уровне. В этом нам поможет содержание занятия.

### ***III этап. Определение путей решения проблемы.***

Учитель. Как эту тему наиболее полно можно осветить на нашем занятии?

Предлагаемые темы учебных проектов получились следующими:

1. «У войны не женское лицо».
2. В огне рожденное слово. (Женщины-поэты в годы Великой Отечественной войны).
3. Поэтесса – фронтовичка Юлия Друнина.
4. Образ женщины в поэзии Великой Отечественной войны.
5. Вклад женщин моей семьи в Победу.
6. Встреча с женщиной – ветераном.

### ***IV этап. Распределение ролей в группе.***

В ходе обсуждения выбранный лидер группы заполняет карточку (См. рекомендации).

### ***V этап. Постановка цели и формулирование гипотезы.***

Учитель. Какую цель мы поставим перед собой?

Цель: изучить литературу времен Великой Отечественной войны, определить роль женщин в этих событиях. Гипотеза обучающихся совпала с точкой зрения педагога: в результате совместной проектной деятельности дать обзор творчества одной из поэтесс.

### ***VI этап. Проектирование. (Домашнее задание)***

При создании проекта обучающимся было предложено воспользоваться ресурсами Интернет, школьной библиотекой, а одной из групп взять интервью у труженицы тыла и записать его на видео.

### ***VII этап. Защита проекта.***

1-я группа в качестве способа защиты выбрала компьютерную презентацию «У войны не женское лицо», материалы для которой были найдены в открытых ресурсах Интернет.

2-я группа также показала презентацию «Поэтессы времен Великой Отечественной войны», подготовила сообщение о каждой из них.

3-я группа изучила творчество Юлии Друниной, отобрала произведения для анализа, продумала вопросы, подготовила отрывки из ее произведений.

4-я группа представила стенд «Женщина на войне!», на котором поместила стихотворения поэтов Б. Окуджавы, М. Исаковского, Р. Рождественского и др.

5-я группа представила выпуск классного альманаха «Проба пера», в котором помещены стихотворения учащихся о войне, а также рассказы о вкладе женщин их семьи в великую Победу.

6-я группа изучила материалы газеты «Сельские нивы», особенности публицистического жанра интервью, взяла интервью у труженицы тыла Аминовой Бибинур Гильмутдиновны.

1. «В огне рожденное слово». Женщины-поэты в годы Великой Отечественной войны.

Сообщение учащегося. Стихотворение – торжественное обещание первой произнесла женщина-ленинградка в июле 1941 года. Этой женщиной была А. Ахматова.

Клятва.

И та, что сегодня прощается с милым, -  
Пусть боль свою в силу она переплавит.  
Мы детям клянемся, клянемся могилам,  
Что нас покориться никто не заставит!

Не менее известным является и стихотворение Ахматовой «Мужество», напрямую перекликающееся со стихотворением Тургенева.

Мы знаем, что ныне лежит на весах,  
И что совершается ныне.  
Час мужества пробил на наших часах,  
И мужество нас не покинет.  
Не страшно под пулями мертвыми лечь,  
Не горько остаться без крова, -  
И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое русское слово.  
Свободным и чистым тебя пронесем,  
И внукам дадим, и от плена спасем  
Навеки!

Сообщение учащегося. Маргарита Иосифовна Алигер, в 1941—1942 гг. корреспондент в блокадном Ленинграде: сборники «Памяти храбрых» (1942), «Лирика» (1943), поэма «Зоя» (1942), посвященная подвигу московской школьницы Зои Космодемьянской, ставшей отважной партизанкой и зверски замученной фашистами.

Снегом запорошенные прядки  
коротко стриженных волос.  
- Это я, не бойтесь, все в порядке.  
Я молчала. Кончился допрос.  
Только б не упасть, ценой любой...  
- Окрик: - Рус! - И ты идешь назад.  
И опять глумится над тобою  
гитлеровской армии солдат.  
Русский воин, юноша, одетый  
в справедливую шинель бойца,  
ты обязан помнить все приметы  
этого звериного лица.  
Ты его преследовать обязан,  
как бы он ни отступал назад,  
чтоб твоей рукою был наказан  
гитлеровской армии солдат,  
чтобы он припомнил, умирая,  
на снегу кровавый Зоин след.  
Сообщение учащегося.

...Я говорю с тобой под свист снарядов,  
угрюмым заревом озарена.  
Я говорю с тобой из Ленинграда,  
страна моя, печальная страна...  
Мы будем драться с беззаветной силой,  
мы одолеем бешеных зверей,  
мы победим, клянусь тебе, Россия,  
от имени российских матерей.

(Август 1941)

Ольга Федоровна Берггольц всю войну работала на ленинградском радио, создавая произведения, рассчитанные на восприятие «с голоса»: поэмы «Февральский дневник» (1942), «Ленинградская поэма» (1942), поэма-реквием «Памяти защитников» (1944).

Страшной зимой 1942 года писала Берггольц свой «Февральский дневник».

Был день как день.  
Ко мне пришла подруга,  
Не плача рассказала, что вчера  
Единственного схоронила друга,  
И мы молчали с нею до утра.  
Какие ж я могла найти слова, -  
Я тоже – ленинградская вдова.

Голосом блокадного Ленинграда стала эта поэтесса. Ее мужественная поэзия, звучавшая по радио, вдохновляла и бойцов, защищавших город, и жителей, стойко переносивших испытания.

Сообщения учащегося. Вероника Михайловна Тушнова почти все годы войны проработала в госпиталях врачом, - их ведь не хватало катастрофически! - выхаживала раненых. Работа тяжелая, часто и неблагодарная, не оставляющая, казалось бы, времени для «возни» с капризными рядами поэтических строчек: Но Тушнова во время ночных дежурств умудрялась, при свете затененных ламп, прислушиваясь к сонному дыханию и стонам больных, все время чиркать что-то в тетради. Ее так и звали ласково: «Доктор с тетрадкой».

Поэтесса ждет вестей от мужа с фронта:  
Тревога. Грусть. Приходит почтальон -  
ни весточки о милом человеке...  
А городок метелью занесен  
до самых крыш. И, кажется, навеки.

По воспоминаниям коллег из Казани, Тушнова «не была обычным лечащим врачом. Она бросалась всей душой и силами в судьбу раненного, больного... Она больно обжигалась о человеческие страдания, боль и крик, о незабываемые глаза бойцов. Из этого рождались стихи». Так в стихотворении «Письмо» она пишет про семью раненного солдата:

Что немало горя повидали,  
что невзгодам не было конца.

что жену с ребенком расстреляли,  
уходя, у самого крыльца.

Личная боль, страдания переплетались с трагедией всей страны. В 1945 году вышли из печати ее поэтические опыты, которые она так и назвала «Первая книга».

Учитель: В судьбу и поэзию каждой из них вплелось военное лихолетье.

## *2. Поэтесса-фронтовичка Юлия Друнина.*

Сообщение учащегося с чтением стихотворений Юлии Друниной. Мы расскажем о поэтессе Юлии Владимировне Друниной, прошедшей санитаркой всю войну и сохранившей о ней память на всю жизнь. Семнадцатилетней выпускницей одной из московских школ, она, как и многие ее сверстники, в 1941 году добровольно ушла на фронт бойцом санитарного взвода. Почему они это делали, объяснить могут стихи поэтессы.

Я ушла из детства в грязную теплушку,  
В эшелон пехоты, в санитарный взвод.  
Дальние разрывы слушал и не слушал  
Ко всему привыкший сорок первый год.  
Я пришла из школы в блиндажи сырые,  
От Прекрасной Дамы в «мать» и «перемать»,  
Потому что имя ближе, чем «Россия»,  
Не могла сыскать.

Юлия Друнина была человеком последовательным и ответственным. Выросшая в городе, в интеллигентной семье (отец был директором школы, преподавал историю и литературу) она, вопреки воли родителей, девчонкой, в 1942 году ушла на фронт. В самое трудное время. И в самый неблагоустроенный род войск - в пехоту. Их семью тогда эвакуировали из Москвы в Заводоуковск Тюменской области, они едва успели кое-как там устроиться. И родители - школьные учителя были категорически против этого ее шага. Тем более единственный ребенок в семье, да еще очень поздний: отцу тогда было уже за 60, он там, в Заводоуковске, и умер...

Я столько раз видала рукопашный,  
раз наяву. И тысячу - во сне.  
кто говорит, что на войне не страшно,  
тот ничего не знает о войне.

(1943)

Артобстрелы, бомбежки, тяжелые ранения, госпиталь, возвращение на фронт - все это спрессовалось в невероятно коротком отрезке времени. И в одном сердце! Сердце не выдержало - взорвалось стихами. Поэзия стала судьбой.

Качается рожь несжатая.  
Шагают бойцы по ней.  
Шагаем и мы — девчата,  
Похожие на парней.  
Нет, это горят не хаты —  
То юность моя в огне...

Идут по войне девчата,  
Похожие на парней. 1942  
Были слезы в первую атаку,  
После тоже плакать довелось,  
А потом я разучилась плакать -  
Видно кончились запасы слез.  
Так в пустыне, так в песках горючих  
Не бывает ливней искони,  
Потому что в раскаленных тучах  
Тут же испаряются они.

Друнина спасала солдат, видела нечеловеческие страдания, тысячи раз рисковала своей жизнью, дважды была ранена. Осколок перебил сонную артерию – прошел буквально в двух миллиметрах. Но, едва поправившись, опять рванула на передовую.

Тот осколок ржавый и щербатый,  
Мне прислала, как повестку, смерть...  
Только б дотащили до Санбата,  
Не терять сознание, не сметь!  
А с носилок свешивались косы -  
Для чего их, дура, берегла?  
Вот багровый дождь ударил косо,  
Подступила, затопила мгла...  
Ничего! Мне только восемнадцать.  
Я еще не кончила войну.  
Мне еще к победе пробиваться  
Сквозь снегов и марли белизну!

В одной из атак на Холме была убита Зинаида Самсонова, Зинка - девушка, о которой на фронте ходили легенды. Она всегда была впереди, эта милая девушка – солдат!

*(Стихотворение «Зинка» читают две девушки: Юлька и Зинка.)*

Мы легли у разбитой ели,  
Ждем, когда же начнет светлеть.  
Под шинелью вдвоем теплее  
На продрогшей, сырой земле.  
- Знаешь, Юлька, я против грусти,  
Но сегодня она не в счет.  
Дома, в яблочном захолустье,  
Мама, мамка моя живет.  
У тебя есть друзья, любимый.  
У меня лишь она одна.  
Пахнет в хате квашней и дымом,  
За порогом бурлит весна.  
Старой кажется: каждый кустик  
Беспокойную дочку ждет  
Знаешь, Юлька, я против грусти,

Но сегодня она не в счет.  
Отогрелись мы еле-еле,  
Вдруг приказ: «Выступать вперед!»  
Снова рядом в сырой шинели  
Светлокосый солдат идет.

С каждым днем становилось горше.  
Шли без митингов и замен.  
В окружение попал под Оршей  
Наш потрепанный батальон.  
Зинка нас повела в атаку.  
Мы пробились по черной ржи,  
По воронкам и буеракам,  
Через смертные рубежи.  
Мы не ждали посмертной славы,  
Мы со славой хотели жить.  
...Почему же в бинтах кровавых  
Светлокосый солдат лежит  
Ее тело своей шинелью  
Укрывала я, зубы сжав.  
Белорусские хаты пели  
О рязанских глухих садах.

Знаешь, Зинка, я против грусти,  
Но сегодня она не в счет.  
Дома, в яблочном захолустье  
Мама, мамка твоя живет.  
У меня есть друзья, любимый  
У нее ты была одна.  
Пахнет в хате квашней и дымом,  
За порогом бурлит весна.  
И старушка в цветастом платье  
У иконы свечу зажгла  
Я не знаю, как написать ей,  
Чтоб она тебя не ждала. (1944)

Приближалась победа – советские войска разбивали фашистскую армию. И обиднее всего было умирать в такое время. Но Юлия Друнина выжила! В конце 1944 года была демобилизована по ранению. Была награждена орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу».

В конце войны Друнина пришла в Литературный институт, как и многие другие в кирзовых сапогах, в поношенной гимнастерке, в шинели. Здесь они и познакомились: Николай Старшинов и Юлия Друнина. В том же, 1944 г., они стали мужем и женой. А через год у них родилась дочь Лена. Ютились в маленькой комнатке, в общей квартире, жили бедно, впроголодь. Приходилось продавать одну карточку, чтобы выкупить продукты на все остальные, хотя и

на них получали негусто. Все трудности военной и послевоенной жизни Юлия переносила стоически - ни одной жалобы, ни одного упрека! И ходила она по-прежнему в той же шинели, гимнастерке и сапогах еще несколько лет.

В 1948 г. выходит ее первая книга «В солдатской шинели». Стихи наполнены жизненной достоверностью, суровой правдой войны. Этот сборник определил главную тему ее лирики – все, что было пережито на войне.

Большое место в жизни Ю. Друниной занимал ее муж киносценарист Алексей Яковлевич Каплер. Он был старше ее на двадцать лет, за его плечами к моменту их встречи теснились не только популярные в ту пору кинофильмы по его сценариям, но и 10 лет воркутинских лагерей как расплата за девчоночью влюбленность в него дочери «отца всех народов» Светланы Сталиной.

Алексей Каплер ушел из жизни в 1979 г. после непродолжительной и тяжелой болезни. Но не ушла из жизни неподвластная тлену Его любовь к ней.

Поэзия спасла поэта от одиночества и тоски. Писались стихи, издавались книги. Ей аплодировали малые и огромные аудитории, восторженные почитатели дарили цветы, писали письма. Сборники стихов «Разговор с сердцем», «Ветер с фронта», «Современники», «Страна Юность», «Окопная правда» сделали Друнину не просто известной, но и любимой многими советскими читателями поэтессой.

Настало время больших перемен - перестройки шоковой терапии. С каждым днем нарастала неуверенность в завтрашнем дне, боль в душе становилась все острее! Можно только догадываться о тяжести тех переживаний, что накопилось в сердце у Друниной. Не могла поэтесса оставаться равнодушной, когда в родном отечестве вдруг оказались поставленными под сомнение величина нашей армии, подвиг народа в войне и сама Победа! В особое смятение подвергло Юлию Владимировну утверждение, что воевали мы зря...

Конечно, обо всем наболевшем она писала в своих публицистических статьях, прямо и резко выступала на писательских съездах, а в доверительных беседах с друзьями все чаще говорила, что ужасно устала, душевно от всего, что происходит вокруг.

Она не могла видеть, что стало со страной, не могла смотреть в глаза ветеранам, просящим в подземных переходах милостыню.

Ветераны в подземных дрожат переходах.  
Рядом старый костыль и стыдливая кепка  
Им страна подарила «Заслуженный отдых»,  
А себя пригвоздила к бесчестию крепко.  
Только как позабуду отчаянных, гордых  
Молодых лейтенантов, солдатиков юных...  
Ветераны в подземных дрожат переходах,  
И давно в их сердцах все оборваны струны.  
Ветераны в глухих переходах застыли.  
Тихо плачут монетки в кепчонке помятой.  
Кепка с медью - осиновый кол на могиле,  
Над могилою юности нашей распятой.

21 ноября 1991 года Юлии Друниной не стало. Она могла тысячу раз погибнуть на той войне, на которую ушла в 17 лет. А умерла по своей воле... Израненная войной, она не смогла пережить еще одной трагедии страны – трагедии эпохи перемен.

Неслучайно одно из последних стихотворений она начала так:

«Безумно страшно за Россию».

Она написала едва ли не 10 писем: дочери, внучке, зятю, подруге, редактору своей новой рукописи, в милицию, в Союз писателей. В письмах никого ни в чем не винила. На двери гаража, где она отравилась выхлопными газами, оставила записку, обращенную к зятю: «Андрюша, не пугайся. Вызови милицию, и вскройте гараж». Все было учтено. Все было благородно.

На даче в Пахре на письменном столе лежала подготовленная к печати рукопись новой книги под названием «Судный час». Одноименное стихотворение звучит прощанием и объяснением далеко не патриотического поступка.

Юлия Друнина ушла из жизни исстрадавшейся, надломленной, но не предавшей своей фронтовой юности, своей первой фронтовой любви, дружбы. А нам в наследство оставила замечательные стихи.

Я верности окопной не нарушу,  
Навек останусь фронтовой сестрой...

Учитель: В балладе есть сюжет и драматичность. Чувство дружбы, опасности и подвига сплетается с подлинным трагизмом поэмы, посвященной памяти однополчанки, Героя Советского Союза Зинаиды Самсоновой. А вместе с ней — десяткам погибших молодых девчат, которые, как и Друнина, в семнадцать, встав из-за парты, шагнули «из школы в блиндажи сырые», от Прекрасной Дамы в «мать» и «перемать»...

Как от этих простых, тихих строк что-то неуловимо меняется в нас. Не гранитными монументами, не скорбной торжественностью Вечного огня посмотрела на нас память о войне — глазами нашей ровесницы. Показалось на минуту, что сидит она среди нас — тоненькая, хрупкая в своей солдатской гимнастерке и в таких неженских кирзовых сапогах. С красивым, но осунувшимся, усталым лицом — и с тихой горечью доверчиво говорит:

Мы не ждали посмертной славы,  
Мы со славой хотели жить...  
...Почему же в бинтах кровавых  
Светлокосый солдат лежит.

Это — живое, горячее послание человека человеку. Послание, которое, несмотря на разность эпох, никогда не потеряет своей силы и актуальности. Потому что есть то, что объединяет людей разных поколений, то, что один человек всегда поймет в другом человеке, сколько бы их ни разделяло лет.

### 3. Образ женщины в поэзии Великой Отечественной войны.

Учитель: Образ женщины, воевавшей на фронтах Великой Отечественной, раскрывается не только в стихотворениях Друниной. Ребята подготовили стенд «Женщины на войне», на котором наряду со стихотворениями поэтессы представлены произведения М. Исаковского, Б.

Окуджавы, Р. Рождественского и других поэтов. Бессмертный подвиг женщины в войне, ее величайшая жертва, принесенная на алтарь победы, показаны в этих стихотворениях.

*(Чтение 1-2 стихотворений)*

4. «Вклад в Победу женщин моей семьи».

Учитель: Война никого не обошла стороной. И ваши бабушки, прабабушки сделали все, чтобы приблизить победу. Об этом рассказали ваши эссе, рассказы, стихотворения, собранные в очередном выпуске литературного альманаха «Проба пера». Над ним работали ребята пятой группы. *(Чтение 1-2 стихотворений)*

5. Интервью с женщиной - ветераном. *(Видео)*

Учитель: Наш разговор о женщинах на войне был бы неполным без рассказа очевидца тех грозных событий. Ребята шестой группы взяли интервью у прабабушки Каримова Рината и записали его на видео. Бибинур Гильмановна поведала нам о нелегкой доле солдатской жены, о своей работе в тылу. *(Просмотр видеоролика).*

**VIII этап. Рефлексия. Итоги классного часа.**

- Что вы приобрели в результате нашей совместной проектной деятельности?

- Что нового узнали о войне?

Учитель: Низкий наш поклон женщине, державшей на своих плечах тыл, сохранившей детей и защищавшей страну вместе с мужчинами! Низкий поклон женщинам, чье слово мобилизовало народ на борьбу, на победу. Именно такими были произведения Юлии Друниной. Ее стихотворения – о войне, потерях, боли, утратах. Вместе с этим – о любви, счастье, родине, победе. В каждом ее произведении – надежда на счастье, любовь к родине и близким людям. В них каждый находит частичку себя. Наверное, поэтому спустя столько лет ее стихи заставляют нас плакать и улыбаться, сочувствовать и надеяться. И это особая грань поэзии Юлии Друниной - поэтессы, фронтовички, женщины с большой буквы, лауреата премии имени М. Горького.

**Рекомендации**

Классный час рекомендуется проводить в форме проекта с использованием следующих средств сопровождения:

- слайды с портретами поэтов, военными фотографиями, репродукциями картин;
- аудиокассета «Дорожка фронтовая»;
- мультимедийный проектор;
- карточки «План работы», «Оценивание».

Работа над проектом классного часа по патриотическому воспитанию должна проводиться в течение длительного времени, включать этапы, предложенные в данной разработке. Каждая группа, работающая над проектом, должна иметь общий «План работы» с предполагаемым результатом и способом защиты. На последнем этапе работы, в ходе обсуждения лидеры каждой творческой группы обучающихся заполняет две предложенные оценочные карточки по **индивидуальной и групповой защите проекта:**

Таблица 1: Итоги индивидуальной защиты

| № | Фамилия, имя | Роль в группе                                          | Оценка (по 10-балльной шкале) |
|---|--------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1 |              | Лидер                                                  |                               |
| 2 |              | Оформитель                                             |                               |
| 3 |              | Репортер                                               |                               |
| 4 |              | Чтец                                                   |                               |
| 5 |              | Пользователь компьютера (поиск информации в Интернете) |                               |

Таблица 2: Итоги защиты по группам

| №   | Фамилия, имя | Группа _____ | Группа _____ | Группа _____ |
|-----|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 1   |              |              |              |              |
| 2   |              |              |              |              |
| 3   |              |              |              |              |
| ... |              |              |              |              |
|     |              |              |              |              |

### Список использованных источников и научно-методической литературы, Интернет-ресурсов

1. Дмитриенко, С. Я историю излагаю [Текст] [о поэтах – участниках Великой Отечественной войны: Б. А. Слуцком, Ю. В. Друниной, Б. Ш. Окуджаве (к юбилеям поэтов)] / С. Дмитриенко // Литература : газ. изд. дома «Первое сентября». – 2009. – 16-30 апр. – С. 3-5
2. Воронова, Е. А. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры / Е. А. Воронова. – Ростов на Дону: Феникс, 2008. – 282 с.
3. <http://www.rupoe.ru/drunina/all.aspx>.
4. <http://www.litera.ru/stixiya/themes/war.html>.
5. [lit.1september.ru](http://lit.1september.ru)

**«Дети войны». План-конспект воспитательного мероприятия для обучающихся 9-11 классов**

*Пугачева И.Т., учитель истории и обществознания МОБУ СОШ д. Дергачевка  
Стерлитамакского района РБ*

**Актуальность** представленного мероприятия связана с пробуждением эмоционального сопереживания в восприятии исторических событий, связанных с насилием в условиях войны.

**Целью** работы является показ трагедии эпохи, порожденной идеологией фашизма, формирование чувства сопереживания детям – жертвам войны, неприятия всех форм насилия и проявлений шовинизма.

В соответствии с поставленной целью, предполагается решение следующих **задач**:

- дать правдивую информацию об условиях жизни в условиях фашистской оккупации;
- сформировать чувство уважения к пионерам – героям и патриотам советской России;
- вызвать негативные чувства к конкретным личностям и всем деяниям, совершаемым фашистами в концлагерях.

**Основная идея:** используя личные наблюдения современников, показать страдания и мужество детей военного поколения, показать цену Победы, отданную не на фронте, а в условиях нечеловеческой оккупации и истребления мирного населения.

**Новизна подхода состоит в** установлении диалога между свидетелями военного прошлого и современниками XXI в.

**Описательная часть. Сценарий мероприятия.**

Вступление:

*Фонограмма «Священная война»*

1 учащийся. 22 июня 1941 года

2 учащийся. 9 мая 1945 года

3 учащийся. Две странички календаря

4 учащийся. Два дня жизни планеты Земля

5 учащийся. Два дня истории Человечества

6 учащийся. А между ними...

1418 дней и ночей полыхали бои...

7 учащийся. 1418 дней и ночей советский народ вел освободительную войну

8 учащийся. Долог и труден был путь к победе!

1 учащийся:

Победа!

Славный сорок пятый!  
Друзья, оглянитесь назад —  
Из сорок первого ребята  
Сегодня с нами говорят.

*Выходит девочка с распущенными волосами, в белой одежде и маленький мальчик. Вокруг дети со свечами, символизирующие погибших в этой войне.*

1 учащийся

Мы дети войны.  
Нам с пеленок досталось  
Познать беспределы невзгод.  
Был голод. Был холод. Ночами не спалось.  
От гари чернел небосвод.  
От взрывов и плача земля содрогалась.  
Не знали мы детских забав.  
И летопись лет страшных в память вписалась.  
Боль, отклик у Эха нашла.

2 учащийся:

А мы не стали памяти перечить.  
Вспомним дни далекие, когда  
Упала нам на слабенькие плечи  
Огромная не детская беда.  
Была зима и жесткой, и метельной,  
Была судьба у всех людей одна.

3 учащийся:

У нас и детства не было отдельно,  
А были вместе — детство и война.  
И нас большая Родина хранила,  
И нам Отчизна матерью была.  
Она детей от смерти заслонила,  
Своих детей для жизни сберегла.

4 учащийся:

Словно призраки, бледны,  
Мы крепились — не кричали,  
Дети страшной той войны,  
Дети гнева и печали.

5 учащийся:

Война прошла по детским судьбам грозно,  
Всем было трудно, трудно для страны,  
Но детство изувечено серьезно:  
Страдали тяжело дети от войны.

6 учащийся:

Нужны были и смелость и отвага,  
чтоб жить под оккупацией врага,  
Всегда страдать от голода и страха,  
Прошла где неприятеля нога.

7 учащийся:

В тылу страны нелегким было детство,  
Одежды не хватало и еды,  
Страдали от войны все повсеместно,  
Хватило детям горя и беды.

8 учащийся:

Война. Страшней нет ничего на свете,  
«Для фронта все!» — девиз страны таков,  
Трудились все: и взрослые, и дети,  
В полях, и у мартенов, у станков.  
Станки «малолетки», как крепости брали,  
На цыпочки встав во весь рост.  
И навыки взрослых они обретали.  
Со всех одинаков был спрос.

1 учащийся:

Дети военной поры могут еще рассказать, как умирали от голода и страха. Как тосковали, когда наступило первое сентября 1941 года, и не надо было идти в школу. Как в 10-12 лет, только встав на ящик, дотягивались до станков и работали по 12 часов в сутки. Дети помогали фронту всем, чем могли. Они пришли в обезлюдившие цеха заводов и на опустевшие колхозные поля, заменяя взрослых. В 11-15 лет они становились станочниками, сборщиками, выпускали боеприпасы, собирали урожай, дежурили в госпиталях. Свои трудовые книжки они получали раньше, чем паспорта. Их выдавала война.

2 учащийся:

Дети работали и в госпиталях: дежурили у постелей раненых, делали перевязки, кормили с ложечки и просто читали свежие газеты и приходящие письма. Они хорошо справлялись с этой нелегкой работой.

3 учащийся:

Дети войны, чьи детские судьбы пересеклись с войной напрямую. Многие из них были настоящими героями. Среди защитников Родины были и дети. Дети, попавшие на фронт, или воевавшие в партизанских отрядах. Таких мальчишек-подростков называли «сыновьями полков». Они воевали наравне с взрослыми воинами и даже совершали подвиги.

4 учащийся:

Пионерами — героями стали 56 человек. Среди них высшего звания Героя Советского Союза были посмертно удостоены четверо: Валя Котик, Зина Портнова, Леня Голиков, Марат Казей.

Погибшим героям, кроме Лени Голикова, было всего 13-14 лет. Десятки тысяч детей были награждены орденами и медалями за различные боевые заслуги.

5 учащийся:

Дети могут гордиться тем, что они отстояли Ленинград вместе со своими отцами, матерями, старшими братьями и сестрами. Когда началась блокада, в Ленинграде, помимо взрослого населения, оставалось 400 тысяч детей. Сотни юных ленинградцев были награждены орденами, тысячи — медалями «За оборону Ленинграда».

*Показ видеоролика. Открытие памятника в 2010 году девочке — блокаднице на Пискаревском кладбище*

6 учащийся:

Эту девочку звали Таня Савичева. Она была ленинградской школьницей, нашей ровесницей. 900 дней и ночей город на Неве был оторван от Большой земли — он находился в блокаде. На жителей обрушился жесточайший голод. Единственным продуктом питания был хлеб. Черный, наполовину из отрубей, иногда даже с примесью опилок, но и его не хватало. Суточная норма в декабре 1941 года составляла 250 граммов для рабочих, всем остальным — 125 граммов

7 учащийся:

Ленинградские дети и взрослые гибли от бомбежек и артобстрелов, от холода и голода. Вот странички из дневника, который вела Таня Савичева.

*(Слайды из дневника)*

«Женя умерла 28 декабря в 12.30 часов утра. 1941 год». Женя — это сестра Тани. «Бабушка умерла 25 января в 3 часа. 1942 год».

«Лека умер 17 марта в 5 часов утра. 1942 год». Лека — это брат Тани.

«Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи. 1942 год».

«Дядя Леша, 10 мая в 4 часа дня. 1942 год».

«Мама, 13 мая в 7.30 часов утра 1942 года».

«Умерли все»

«Осталась одна Таня»

8 учащийся:

После смерти родных Таня попала в детский дом, откуда ее вывезли на Большую землю. За жизнь Тани боролись два года, но спасти так и не смогли.

*Поет Тамара Гверцители «Дети войны» в сопровождении детского хора на фоне слайдовых фотографий: Массовые убийства женщин и детей.*

1 учащийся:

14 октября 1942 г. еврейских женщин и детей из гетто Мизоч на Украине вывезли в овраг неподалеку от Ровно. Их расстреляли немецкие полицейские и украинские полицаи.

2 учащийся:

Из воспоминаний очевидца, немецкого инженера, о массовой казни .

По команде эсесовца, державшего в руке то ли хлыст, то ли плетку, им пришлось раздеться. Их заставили сложить отдельно обувь, одежду и нижнее белье. Я собственными глазами видел груды ботинок, в которой было, наверное, восемьсот, а может быть, и тысяча пар, и огромные кучи одежды и нижнего белья.

3 учащийся:

Люди раздевались без рыданий и криков, а потом собирались семьями, обнимались и прощались в ожидании команды другого эсесовца — тоже с хлыстом, - стоящего на краю ямы. Я пробыл там около пятнадцати минут и за все это время не слышал ни единой жалобы или мольбы о пощаде. Недалеко от меня стояла большая семья. Мужу и жене было около 50 лет, а детям — год, восемь и десять лет, еще у них были две взрослые дочери — одной лет 20, а другой, наверное, 24. Пожилая женщина с седыми волосами держала на руках

годовалого ребенка, пела и смешила его. Ребенок повизгивал от удовольствия. Муж с женой смотрели на них со слезами на глазах. Отец держал за руку десятилетнего ребенка. Мальчик старался справиться со слезами. Отец показывал на небо, гладил сына по голове и как будто что-то ему объяснял.

4 учащийся:

Дети войны. Некоторых ребят, а их очень даже немало, немцы увезли к себе в Германию и поместили в концлагерях. На этих детях ставили опыты преступники-врачи, а из вен выкачивали кровь для раненых немецких солдат.

Этих детей уже почти никто не помнит. От них остались в музеях концлагерей груды отобранных кукол да ботиночки и туфельки невеликих размеров.

*Танец «Дети войны» - отрывок*

*Дети кладут игрушки и ставят вазочку с конфетами.*

5 учащийся:

Освенцим. Этот концлагерь называли комбинатом смерти. Освенцим был создан в 1939 году по приказу Гитлера. Он состоял из лагерей: Аушвиц, Биркенау, Моновице, Голешау, Явишовиц, Нейдах, Блехамео и других.

Здесь постоянно содержались от 180 до 250 тысяч заключенных из разных стран мира. Многочисленные врачи, работающие в лагере, ставили на заключенных «медицинские» эксперименты.

6 учащийся:

Массовые уничтожения газом начались в Освенциме в конце 1941 года.

В Освенциме умертвили в газовых камерах, голодом, расстреляли свыше 4 миллионов советских граждан и жителей других стран Европы.

7 учащийся:

Из официального отчета лагерного командования:

« ... В течение июля 1944 года убивали в день по 12 тыс. заключенных, а так как крематорий не мог пропустить такое количество трупов, то они сбрасывались в глубокие ямы и засыпались негашеной известью...».

8 учащийся:

Свидетельство очевидца:

«Для того, чтобы в камерах поместилось большее число жертв, людей загоняли с поднятыми руками, а на головы им бросали маленьких детей. Эсэсовец Зепп Гейтрейдер был специалистом по убиванию младенцев, которых сам хватал за ножки и убивал, ударяя головкой о каменный забор. По показанию свидетелей, умерщвление в камерах продолжалось 15 минут...».

1 учащийся:

Обычно из прибывавших партий от 1000 до 1500 человек в лагерь попадало не более 250 человек. Также производился отбор здоровых женщин 20—30 лет, которых отправляли в блок, где производились медицинские эксперименты. Остальных тут же отправляли в газовую камеру.

2 учащийся:

Свидетельство очевидца: «Мы присутствовали при душераздирающих сценах, видя, как разъединяли пожилые супружеские пары, как матерей

понуждали оставлять своих юных дочерей, так как те попадали в лагерь, в то время как матерей и маленьких детей направляли в газовую камеру».

3 учащийся:

Свидетельство очевидца: «Чтобы разрядить атмосферу приема, оркестр из молодых, красивых заключенных, одетых в белые блузки и синие матросские юбки, играл веселые арии из оперетт. Фашисты боялись паники, поэтому прибывшим говорили, что это трудовой лагерь».

4 учащийся:

Свидетельство очевидца: «Часто ночью мы просыпались от страшных криков, это происходило когда экономили газ в газовых камерах и живых детей бросали в топки печей крематориев».

5 учащийся: Из допроса коменданта лагеря на Нюрнбергском процессе:

«Обвинитель: Видели ли вы в лагере беременных женщин? И что с ними происходило?

Свидетель: Да... После того, как они производили на свет ребенка, его топили в ведре с водой. Спустя некоторое время приехал новый врач, и детей перестали топить, из них выкачивали кровь, для переливания солдатам на фронте или использовали для опытов»

6 учащийся: В лагере были организованы специальные больницы, хирургические блоки, гистологические лаборатории и другие учреждения, но существовали они не для лечения, а для истребления людей. Немецкие профессора и врачи производили в них массовые эксперименты над совершенно здоровыми мужчинами, женщинами и детьми.

7 учащийся: Очень многие опыты кончались быстрой и мучительной смертью подопытных заключенных. После окончательного использования заключенных для экспериментов их убивали и сжигали. Этим путем немцы стремились уничтожить свидетелей своих бесчеловечных опытов.

8 учащийся: Свидетельство очевидца. «Я лично видел через глазок камеры, как один заключенный находился в разреженном пространстве до тех пор, пока у него не лопнули легкие. Некоторые эксперименты вызывали у людей такое давление в голове, что они сходили с ума и рвали на себе волосы, стараясь освободиться от этого давления. В своем безумии они разрывали себе лицо и голову ногтями в попытке покалечить себя. Почти всегда эти эксперименты с крайне низким давлением кончались смертью экспериментируемого».

1 учащийся: Весной 1942 года на советских пленных и больных узниках были начаты первые опыты по применению газа «Циклон Б». Сначала трупы закапывали, позднее их сжигали в крематориях и в специально выкопанных траншеях.

2 учащийся: Из воспоминаний Вячеслава Быкова: «Детей разлучили с матерями и некоторых отправили в военный госпиталь, находившийся в нескольких километрах от концлагеря. Там организовали экспериментальные бараки, где дети до 12 лет использовались в качестве доноров для немецких солдат. Ребят поздоровее делили на кожных, доноров и плазменников».

3 учащийся: Как сейчас он помнит голос красивой светловолосой немки Эльзы, которая ежедневно забирала у него кровь. На маленькой детской ручонке разрезали вену и вставляли трубку, другой ее конец уходил в мощную руку взрослого мужчины. В качестве доноров немцы использовали только детей до 12 лет, у которых кровь «чистая», не испорченная, как они считали, генетикой и болезнями. «Кулачком, киндер! Работай кулачком!» – командовала по-русски немка Эльза. Дети пищали, морщились от этих процедур, но знали – если дать немцам, чего они хотят, то есть шанс остаться в живых.

4 учащийся: «Больше всего мы боялись конфет и «туалета», – рассказывает Вячеслав Быков. – «Если кому-то протягивали конфетку, то мы знали: это конец. Дело в том, что там был цианид. А «туалетом» называлась огромная огороженная яма, которая дышала смертью – подходя к ней, дети проваливались и уже не выбирались наружу».

5 учащийся: Дети «уходили» быстро, их попросту «выпивали» и выбрасывали, как использованные медицинские перчатки. Быстрее всех умирали те, кто был донором кожи: после смертельных операций они не могли прожить и неделю. Их кожа в основном шла для немецких офицеров, которые горели в танках.

6 учащийся: Воспоминания узников Освенцима: «Фабрика смерти» Аушвиц (Освенцим) все больше и больше обростала страшной славой. Именно концлагерь Освенцим обрел дурную славу места, где проводили опыты над людьми.

Йозеф Менгеле был назначен главным врачом в Биркенау – во внутреннем лагере Освенцима, где вел себя однозначно как главный».

7 учащийся:

Значительную часть работы Менгеле составляли опыты над заключенными, включая анатомирование живых младенцев; кастрация мальчиков и мужчин без использования анестетиков; подвергал женщин ударам тока высокого напряжения с целью тестирования их выносливости

8 учащийся:

За 21 месяц своей работы в Освенциме заработал репутацию одного из самых опасных нацистов, получил кличку «Ангел Смерти». Лично встречал поезда узников, приезжавших в лагерь, и сам решал, кому из них предстоит работать в лагере, кто пойдет на его опыты, а кто сразу же отправится в газовую камеру.

1 учащийся:

Особый интерес доктора Менгеле вызывали близнецы. В 1943 году Менгеле выбирал близнецов из общего количества прибывавших в лагерь и поселял их в специальных бараках. К ним часто приходил милый улыбчивый доктор со стальным взглядом: угощал конфетами, катал на машине по лагерю.

2 учащийся:

Очень важно было проверить реакции организма на те, или иные раздражители. Для этого брался один из близнецов: ему вводился какой-нибудь опасный вирус, и доктор наблюдал: что же будет дальше?

Все результаты опять-таки записывались и сравнивались с результатами другого близнеца.

Если ребенок очень сильно заболел и находился на грани смерти, то он был уже не интересен: его, еще живого, либо вскрывали, либо отправляли в газовую камеру.

3 учащийся:

Близнецам переливали кровь друг друга, пересаживали внутренние органы (часто от пары других близнецов), вводили в глаза красящие сегменты (чтобы проверить, могут ли карие еврейские глаза стать голубыми арийскими).

4 учащийся

Многие эксперименты проводились без наркоза. Дети кричали, молили о пощаде, но ничто не могло остановить того, кто возомнил себя Творцом. Доктор Менгеле мечтал своими открытиями перевернуть мир (в частности мир генетики)

5 учащийся:

Так Ангел Смерти решил создать сиамских близнецов, сшив между собой цыганскую двойню. Дети перенесли ужасные муки, началось заражение крови. Родители не могли за этим наблюдать и удушили детей ночью, дабы облегчить страдания.

*Показ видеоролика или фотографии детей войны. Закадровый голос мальчика, читающего стихотворение о детях войны на фоне военных фотографий:*

Дети войны, и веет холодом.  
Дети войны, и пахнет голодом.  
Дети войны, и дыбом волосы.  
На челках детских — седые волосы.

6 учащийся:

Земля омыта слезами детскими.  
Детьми советскими и несоветскими.  
Какая разница, где был под немцами?  
В Дахау, Лидице или в Освенциме?

7 Учащийся:

Их кровь алеет на плацах маками.  
Трава поникла, где дети плакали.  
Дети войны, боль и отчаяние.  
И сколько надо им минут молчания?

*Звучит песня «Саласпилс»*

8 учащийся: Саласпилс. Железнодорожная станция на линии Рига – Огре в Латвии. Вблизи этой станции в годы Великой отечественной войны фашистами был устроен концлагерь, в котором было уничтожено более 100 тысяч человек, 7 тысяч из них дети. Надпись на стене, сооруженной на месте лагерных ворот: «За этими воротами стонет земля».

1 учащийся: Немецкие изверги не щадили никого. Они убивали мужчин и женщин, здоровых и больных, детей и стариков. В Центральной тюрьме в Риге они убили более 2000 детей, отобранных от родителей. В Первой и Второй

рижских психиатрических больницах они убили всех душевнобольных, свыше 350 человек.

2 учащийся: Среди заключенных в лагерях были и дети. Они напоминали подбитых птенцов. В глазах испуг. Маленькие старички. Их заставляли работать по 15–20 часов – на лямках возить груженные разным грузом повозки. Часто приходилось возить трупы. А когда они выбивались из сил, их раздевали догола и обливали холодной водой, били палками.

3 учащийся: Детей, родившихся в лагере, эсэсовцы отбирали у матерей и умертвляли. При выявлении беременности у прибывших женщин вызывали преждевременные роды. В случае сопротивления направляли в газовую камеру.

4 учащийся: В Польше в городе Лодзь есть памятник – огромное разорванное материнское сердце. В годы войны в одном из мрачных кварталов этого города устроили детский концлагерь. Тут малышей готовили для отправки в лагерь уничтожения общего типа, в частности в Освенцим. Не все дети задушены там, в газовых камерах, многие погибли здесь от болезней, голода и побоев.

5 учащийся: Наверное, не только материнское сердце – само небо разрывалось над этим предместьем... Что есть у матерей дороже их детей?

6 учащийся: Но необязательно ехать в Польшу, чтобы узнать, как вооруженные фашистской идеологией палачи уничтожали детей.

7 учащийся: Кавказ. Прекрасный тихий уголок Теберда. Здесь находился санаторий для детей, больных костным туберкулезом. Когда немцы подошли к Теберде, работники санатория поняли, что детей необходимо эвакуировать. Всех детей вывезти не удалось.

8 учащийся: Тем, кто остался в Теберде, досталось горя еще больше. В первую очередь, гитлеровцы забрали ключи от склада и установили рацион: три картофелины. Бывало, беспомощные дети ползали по траве, пытаясь разыскать что-то съедобное.

1 учащийся: 11 ноября 1942 года кровавое гестапо согнало 287 жителей к Лысой горе, где им приказали стать на колени у края свежей ямы. Грудные и малолетних детей женщины держали на руках. Их расстреливали три с половиной часа. После того, как огромный ров засыпали, земля еще долго шевелилась.

2 учащийся: 22 декабря 1942 года газом были уничтожены 54 ребенка детского санатория.

3 учащийся:

Мы с мамой шли. И под самый вечер,  
В ущелье, здесь, у нижней Теберды,  
Шагнула нам знакомая навстречу  
И показала черный след беды...  
Лежали в яме маленькие дети,  
Убитые руками палачей.  
Рыдало небо, беркут, горы эти,  
Как сотни безутешных матерей.

4 учащийся: Уничтожено 214 детей в городе Ейск.

5 учащийся: В Латвии гитлеровцы уничтожили 35476 детей.

6 учащийся: В июне 1942 года был тяжело ранен, попал в плен и заключен в концлагерь Шпандау известный поэт Мусса Джалиль. Здесь он стал активным участником сопротивления. И когда видел, что у людей нет больше сил бороться, он начинал читать свои стихи. Его произведения узники заучивали наизусть и передавали друг другу. За участие в подпольной организации поэт был казнен на гильотине 25 августа 1944 года в военной тюрьме. В 1956 году Мусса Джалиль посмертно был удостоен звания Героя Советского Союза.

*Звучит стихотворение Мусы Джалиля «Варварство».*

Чтец:

Они с детьми погнали матерей,  
И яму рыть заставили, а сами  
Они стояли, кучка дикарей,  
И хриплыми смеялись голосами.  
У края бездны выстроили в ряд  
Бессильных женщин, худеньких ребят.  
Пришел хмельной майор и медными глазами  
Окинул обреченных... мутный дождь  
Гудел в листве соседних рощ  
И на полях, одетых мглою,  
И тучи опустились над землею,  
Друг друга с бешенством гоня...  
Нет, этого я не забуду дня,  
Я не забуду никогда, вовеки!  
Я видел: плакали, как дети, реки,  
И в ярости рыдала мать-земля.  
Своими видел я глазами,  
Как солнце скорбное, омытое слезами,  
Сквозь тучу вышло на поля,  
В последний раз детей поцеловало,  
В последний раз...  
Шумел осенний лес. Казалось, что сейчас  
Он обезумел. Гневно бушевала  
Его листва. Сгущалась мгла вокруг.  
Я слышал: мощный дуб свалился вдруг,  
Он падал, издавая вздох тяжелый.  
Детей внезапно охватил испуг, –  
Что кровь детей глотают жадно,  
По шее лентой красной извиваясь,  
Две жизни наземь падают, сливаясь,  
Две жизни и одна любовь!  
Гром гряну. Ветер свистнул в тучах.  
Заплакала земля в тоске глухой.  
О, сколько слез, горячих и горючих!

Земля моя, скажи мне, что с тобой?  
Ты часто горе видела людское,  
Ты миллионы лет цвела для нас,  
Прижались к матерям, цепляясь за подола.  
И выстрела раздался резкий звук,  
Прервав проклятье,  
Что вырвалось у женщины одной.  
Ребенок, мальчуган больной,  
Головку спрятал в складки платья,  
Еще не старой женщины. Она  
Смотрела, ужаса полна.  
Как не лишиться ей рассудка!  
Все понял, понял все малютка.  
«Спрячь, мамочка, меня! Не надо умирать!» –  
Он плачет и, как лист, сдержать не может дрожи.  
Дитя, что ей всего дороже,  
Нагнувшись, подняла двумя руками мать,  
Прижала к сердцу, против дула прямо...  
«Я, мама, жить хочу. Не надо, мама!  
Пусти меня, пусти! Чего ты ждешь?»  
И хочет вырваться из рук ребенок,  
И страшен плач, и голос тонок,  
И в сердце он вонзается, как нож.  
«Не бойся, мальчик мой.  
Сейчас вздохнешь ты вольно.  
Закрой глаза, но голову не прячь,  
Чтобы тебя живым не закопал палач.  
Терпи, сынок, терпи. Сейчас не будет больно».  
И он закрыл глаза. И заалела кровь,  
Но испытала, ль ты хотя бы раз,  
Такой позор и варварство такое?  
Страна моя, враги тебе грозят,  
Но выше подними великой правды знамя.  
Омой его земли кровавыми слезами,  
И пусть его лучи пронзят,  
Пусть уничтожат беспощадно,  
Тех варваров, тех дикарей,  
Что кровь детей глотают жадно,  
Кровь наших матерей...

7 учащийся: В концлагерях было уничтожено 2,5 миллиона детей.

8 учащийся: Что есть у нас, матерей, дороже наших детей? Что есть дороже у любого народа? У любой матери, у любого отца? А кто сосчитает, сколько детей убила война, которая убивает дважды. Убивает тех, кто родился. И убивает тех, кто мог бы, кто должен был прийти в этот мир.

1 учащийся:

Помните!  
Через года,  
через века помните!  
О тех, кто уже не придет никогда,  
заклинаю вас, помните!  
Не плачьте,  
в голе сдержите стоны,  
горькие стоны.  
Памяти погибших в концлагерях,  
будьте достойны!  
Вечно достойны!

*Минута молчания.*

2 учащийся: В канун знаменательного праздника, Дня Победы, мы хотим всех поздравить с этой датой. И еще, в этот день мы хотим сказать тем, кто выдержал муки фашистского ада, что никогда не забудем эти страшные события. А память поможет нам понять, какой ценой завоеван мир на нашей земле.

3 учащийся: 11 апреля ежегодно отмечается Международный День освобождения узников фашистских концлагерей. 11 апреля 1945 года узники концентрационного лагеря Бухенвальд - одного из самых страшных лагерей смерти - подняли интернациональное восстание против гитлеровцев, и вышли на свободу.

4 учащийся: Всего на территории Германии и оккупированных ею стран действовало более 14 000 концлагерей.

5 учащийся: За годы второй мировой войны через лагеря смерти прошли 18 миллионов человек, из них более 5 миллионов - граждане Советского Союза.

6 учащийся: В 1937 году, 71 год назад, открыл свои ворота концлагерь Бухенвальд. 71 год назад официально заработала нацистская фабрика смерти Бухенвальда. 71 год назад первые узники увидели на его воротах свой приговор: «Каждому свое». За годы существования Бухенвальда в эти ворота вошли более 150 тысяч человек. И более 120 тысяч из них никогда отсюда не вышли.

7 учащийся: Лагерные ворота с надписью «Каждому свое» и колючая проволока сохранились до сих пор. Теперь это вход в Музей памяти Бухенвальда. На месте бараков, где жили тысячи узников, теперь поле и камни с номерами: блок 3, блок 5, блок 17. Концентрационные лагеря - это место, где массовое убийство было поставлено на конвейер.

8 учащийся: «*Я родом из детства*» – говорил о себе Антуан де Сент Экзюпери. Так должен вспоминать о себе каждый человек. Нельзя, чтобы детство называлось войной, как нельзя быть черному солнцу над детской головой, так напоминающей наш маленький земной шар.

1 учащийся:

Как хорошо проснуться на рассвете,  
Как хорошо, что ночью снятся сны,  
Как хорошо, что кружится планета,

Как хорошо на свете без войны.

2 учащийся:

Скоро наступит великий праздник всего нашего народа — годовщина Великой Победы. Пусть каждый из вас в этот день постарается поздравить и окружить вниманием и заботой не только живущих среди нас ветеранов войны и тыла, но и людей, чье детство пришлось на суровые годы войны. Ведь сегодня вы узнали, через какие испытания пришлось пройти им во имя этого светлого дня — Дня Победы!

*Показ видеоролика «Ко дню Победы». Ветераны в праздничные дни.*

3 учащийся

Пусть будет мир,  
Пусть пулеметы не строчат,  
И пушки грозные молчат,  
Пусть в небе не клубится дым,  
Пусть небо будет голубым,  
Пусть бомбовозы по нему,  
Не прилетают ни к кому,  
Не гибнут люди, города...  
Мир нужен на земле всегда!

**«Но я люблю — за что не знаю сам». Методическая разработка по организации классного часа для обучающихся 9 -11 классов**  
*Швейкина С.В. учитель биологии МБОУ Гимназия № 64 Орджоникидзевского района г. Уфы*

**Актуальность** работы обусловлена воспитанием патриотических качеств обучающихся посредством использования межпредметных связей и активных форм обучения во внеучебной деятельности.

**Целью** методической разработки является формирование основ активной жизненной позиции патриота, с использованием проблемно-диалоговых технологий и включения обучающихся в процессе получения новых знаний.

В соответствии с поставленной целью, предполагается решение следующих **задач**:

- интегрируя и анализируя знания по биологии, истории, литературе, русскому языку раскрыть современные представления молодежи о своем месте в реальном мире;
- формирование уважения к русскому языку, культуре, природе, истории родного края, к людям, когда-то жившим и современникам, объединив историко-культурные составляющие одним понятием - Малая Родина;
- воспитание патриотизма обучающихся 9-11 классов.

**Основная идея** предлагаемого классного часа вытекает из анализа опыта поисковой деятельности в формировании духовного мира и воспитания патриотизма личности обучающихся.

**Новизна подходов** заключается в обобщении опыта проблемно-диалогической технологии, направленной на использование обучающимися нового знания для самостоятельного решения познавательных и образовательных задач во вне учебной деятельности.

**Описательная часть.**

***Подготовительный этап***

Предварительно информировать учащихся о теме классного часа «Но я люблю - за что не знаю сам...», учащиеся должны продумать то, о чем, по их мнению, будет идти речь на этом классном часе,

Предлагается домашнее задание в виде мини-сочинения, в котором следует ответить на вопросы «Что именно нельзя забывать человеку и что будет, если человек это забудет?».

Подготовить плакаты с высказываниями великих людей о значимости Родины для каждого человека.

Распечатать тесты для предварительного опроса обучающихся по количеству учеников в классе со следующими вопросами:

1. Любите ли Вы свой родной край? Да./Нет (обвести свой ответ кружком).
  2. Объясните, что Вас привлекает в природе родного края?
  3. Чем богата наша Республика?
  4. Были ли Вы за границей? Да./Нет.
  5. Понравилось ли Вам там? Да. / Нет
  6. Хотите поехать туда еще раз? Да. / Нет.
  7. Были ли у Вас мысли остаться за границей на длительное пребывание? Да /Нет.
  8. В связи, с чем возникли эти мысли?
  9. Планируете ли вы во взрослой жизни переехать и жить в другой стране? Да /нет
  10. Что в Вашем понимании Малая Родина?
  11. Что такое «Ностальгия».
  13. Все ли люди испытывают такое чувство? Да./ Нет
  14. Почему люди, находясь, длительное время за границей хотят вернуться на Родину?
  15. Нужны ли нашей стране патриоты?
- 2.2. Основная часть
- 2.2. 1. Память, физиологические основы памяти и ее виды
- Оформить кабинет рисунками, фотографиями, поделками на тему «Я хочу это помнить».

Классный час начинается с уточнения такого понятия как «память». Учитель, прослушав предложенные варианты ответов, резюмирует итог: Память – это впечатления, которые человек получает из окружающего мира. Эти впечатления сохраняются и закрепляются в сознании или подсознании человека, а при необходимости они воспроизводятся. Память является важнейшей особенностью человеческой психики. В основе памяти лежат физиологические процессы, которые у человека протекают в полушариях головного мозга. Что же там происходит, что заставляет нас помнить определенные картинки из прошлого?

Оказывается, существуют несколько теорий памяти.

1. Физиологическая теория памяти (условные рефлексy)
2. Физическая теория памяти. Нервный импульс, проходя через определенную группу нейронов, оставляет после себя физический след, который выражается в электрических и механических изменениях синапсов
3. Нейрофизиологическая теория памяти. Данный уровень неразрывно рассматривается с биохимическим. Вначале кратковременная электрохимическая реакция, вызывает обратимые физиологические изменения в клетках, идущая вслед за ними биохимическая реакция образует новые протеины, которые приводящая к необратимым химическим изменениям в клетках

Виды памяти дифференцируются в зависимости от того, что запоминается или воспроизводится: 1. По характеру психической активности,

преобладающей в деятельности, память делят на: двигательную; эмоциональную; образную; словесно-логическую.

Вслух зачитываются ответы из предложенного и выполненного теста, по которому учащиеся определяют, к какому виду памяти они обращались, отвечая на поставленные вопросы.

Итоговый вопрос: «Какая память может оказаться, на ваш взгляд, сильнее других?». Ученики отвечают. Вывод – Эмоциональная память сильнее других видов памяти.

2. По характеру целей деятельности память делится на произвольную и произвольную. Произвольная и произвольная память представляют собой две последовательные ступени развития памяти. Приводят примеры Мама и учебные предметы.

3. По продолжительности закрепления и сохранения материала (в связи с его ролью и местом в деятельности), память делится на кратковременную и долговременную. «Какой вид памяти по продолжительности закрепления и сохранения материала вы использовали?». Отвечают.

Классный час специально начинается с экскурса по предмету биологии. Память имеет огромное значение в жизни людей, что трудно переоценить. «Без памяти, - писал С.Л. Рубинштейн, - мы были бы существами мгновения. Наше прошлое было бы мертво для будущего. Настоящее, по мере его протекания, безвозвратно исчезло бы в прошлом».

### ***Практическая часть классного часа.***

Смысловый анализ заполнения предложенных анкет. В тестировании участвовали три девятых класса в количестве 75 человек.

Тесты с однозначными ответами: Да/Нет (анонимное тестирование).

| № в анкете | Вопрос                                                             | Ответ «да»    | Ответ «нет»   |
|------------|--------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| 1          | Любите ли Вы свой родной край?                                     | 90 %          | 10 %          |
| 4          | Были ли Вы за границей?                                            | 63 %          | 27 %          |
| 5          | Понравилось ли Вам там?                                            | 100 % из 63 % | -             |
| 7          | Хотите поехать туда еще раз ?                                      | 87 % из 63 %  | 13 % из 63 %  |
| 8          | Были ли у вас мысли остаться за границей на длительное пребывание? | 57 % из 100 % | 47 % из 100 % |
| 10         | Планируете во взрослой жизни переехать в другую страну?            | 43 % из 100 % | 57 % из 100 % |

В анкете был вопрос: Объясните, что вас привлекает в природе родного края?

| № в анкете | Варианты ответов (представлено количество человек с данным ответом) |      |       |                |                |                     |         |               |                    |               |          |        |
|------------|---------------------------------------------------------------------|------|-------|----------------|----------------|---------------------|---------|---------------|--------------------|---------------|----------|--------|
|            | Леса                                                                | Горы | Поля, | Водные ресурсы | Климат, воздух | Тишина, спокойствие | Красота | Звездные ночи | Многообразие видов | Бесконечность | Изобилие | Ничего |
| 3          | 25,                                                                 | 8    | 15    | 14             | 5              | 4                   | 17      | 1             | 4                  | 1             | 1        | 6      |

Зачитать слова писателя Ф.Д. Нефедова о красоте башкирской земли «Знаете ли Вы страну дивных красот природы, неисчерпаемых богатств золота и серебра, драгоценных камней и всяких сокровищ страну заливных лугов и восхитительных долин, покрытых дикими розами и всякими цветами и ягодами страну, где тысячи прекрасных рек и речек...»

Не совсем понятны высказывания ребят о бесконечности и совсем не понятен ответ «ничего». Но пока оставим данную категорию учащихся без внимания к ним вернемся позже.

Вопрос в анкете был «Чем богата наша республика»

| № в анкете | Варианты ответов        |                               |     |                     |        |      |
|------------|-------------------------|-------------------------------|-----|---------------------|--------|------|
|            | Живая и неживая природа | Природные ресурсы (нефть газ) | Мед | Культурное наследие | Деньги | Всем |
| 2          | 52                      | 42                            | 23  | 10                  | 1      | 2    |

Раздумывая над полученными ответами на заданный вопрос, ловишь себя на мысли, что большинство учащихся настроено потребительски, лишь небольшая часть - 10 человек вспомнили о культуре, духовности населения нашей Республики.

Говоря о культуре, в первую очередь говорят о языке. Посмотрите, как современно звучат слова Набокова В.В.: «А я молюсь о нашем дивном диве — о русской речи; плавной, как по ниве движение ветра...». Вспомним, как Белинский В.Г. говорил о русском языке: «Он нежен, сладостен, мягок, как ропот волны, тягостен и густ, как смола, ярок, как молния, прозрачен и чист, как кристалл, душист и благовонен, как весна, крепок и могуч, как удар меча в руке богатыря». Вот таким богатством мы обладаем. Посмотрите только, как отзывался о русском языке Н.В. Гоголь: «Сердцеведением и мудрым знанием жизни отзовется слово британца, легким щеголем блеснет и разлетится недолговечное слово француза, затейливо придумает свое, не всякому доступное умно-худощавое слово немец, но нет слова, которое было бы так

замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и живо трепетало, как метко сказанное русское слово». Вспомните, как замечательно сказала Анна Ахматова:

Не страшно под пулями мертвыми лечь,  
Не горько остаться без крова,  
И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое Русское Слово.  
Свободным и чистым тебя пронесем,  
И внукам дадим и от плена спасем.

Вопрос: «Что в вашем понимании малая родина?»

| № в анкете | Варианты ответов |     |                    |        |       |                |            |
|------------|------------------|-----|--------------------|--------|-------|----------------|------------|
|            | Семья            | Дом | Место, где родился | Друзья | Школа | Это недостаток | Нет ответа |
|            | 14               | 9   | 46                 | 3      | 1     | 1              | 5          |

Как вы думаете – уместен ли вопрос, за что вы любите свою Родину? Звучит песня на слова М.Л. Матусовского «С чего начинается Родина?».

Автор, выдвигая множество предположений, не ставит точку в своих размышлениях на эту тему, Если бы мы с вами были поэтами, возможно, мы бы продолжили эту песню дальше. И так, пробуя сформулировать свои ответы, вы невольно обращались к своей памяти, где-то в ее закоулках пробовали отыскать ответ на вопрос. Что такое малая родина?

Память это психика, психика изучает душу. Давайте прислушаемся к мнению классиков человеческих душ. Вот Александр Пушкин:

Два чувства дивно близки нам —  
В них обретает сердце пищу:  
Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отеческим гробам.  
А вот Михаил Юрьевич Лермонтов:  
Но я люблю — за что, не знаю сам —  
Ее степей холодное молчанье,  
Ее лесов безбрежных колыханье,  
Разливы рек ее, подобные морям.

Современный мир современные возможности, конечно, диктуют свои запросы. Сейчас, судя по анкетам, вы спокойно выезжаете за границу, желаете поехать туда снова. Давайте с вами посмотрим, что же вас так пленило в другой стране, что даже часть детей (43 чел!) хотят там остаться на длительный период.

| № в анкете 9 | Варианты ответов |             |         |             |             |                |     |                    |                     |             |
|--------------|------------------|-------------|---------|-------------|-------------|----------------|-----|--------------------|---------------------|-------------|
|              | Климат           | Море, океан | Природа | Стиль жизни | Архитектура | Культура, язык | Еда | Отношение к людям, | Развлечение комфорт | Низкие цены |
|              | 14               | 19          | 15      | 10          | 14          | 6              | 6   | 7                  | 12                  | 1           |

Во взрослой жизни планируют переехать и жить в другой стране 26 человек из всех опрошенных..

их ответы начинались словами «Я хочу жить в другой стране потому что я люблю...

| № в анкете 9 | Варианты ответов |                                    |                  |           |                            |                                     |                |                        |                        |  |
|--------------|------------------|------------------------------------|------------------|-----------|----------------------------|-------------------------------------|----------------|------------------------|------------------------|--|
|              | Море, климат     | Высокий уровень жизни, архитектуру | Мне там нравится | Много еды | Новых друзей, хорошие люди | Моральные устои\ соблюдение законов | Путешествовать | Учиться и зарабатывать | Нет ответа/ просто так |  |
|              | 8\4              | 10\2                               | 7                | 1         | 3\1                        | 1\1                                 | 8              | 7                      | 4                      |  |

Обращаю внимание опять на потребительское отношение уже к другой стране, только 7 человек едут туда учиться и работать. И 1 человек написал, что хочет уехать жить в другую страну, так как я не патриот.

Кто же такие патриоты: учащиеся пробуют ответить на новый вопрос.

В толковом словаре Даля этому слову дается такое определение:

*ПАТРИОТ - любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник.* Патриотизм - одно из наиболее глубоких человеческих чувств. Патриотизм не заложен в генах, это не природное, а социальное качество и потому не наследуется, а формируется.

Перейдем от анализа к главной части классного часа. Обратимся к истории, в которой были моменты в истории нашей страны, когда несправедливо были выдворены известные поэты и писатели. Приведем несколько высказываний выдающиеся людей, не по своей воле покинувших Родину.

«Есть, конечно, писатели такие, что их хоть на Мадагаскар посылай на вечное поселение – они и там будут писать роман за романом, – писал А.И. Куприн, – а мне все надо родное, всякое – хорошее, плохое – только родное».

«Мне страшно! – восклицал в газете «Русская воля» Леонид Андреев. – Как слепой мечусь я в темноте и ищу Россию. Где моя Россия? Мне страшно. Я не могу жить без России. Отдайте мне Россию, верните, верните...»

Иван Бунин: «Все корни мои, ушедшие в русскую почву, до малейшего корешка чувствую...».

Я не могла не прочитать, как пронзительно тосковал по Родине Владимир Набоков. Стихотворение «Расстрел»

Бывают ночи: только лягу,  
В Россию поплывет кровать;  
и вот ведут меня к оврагу,  
ведут к оврагу убивать.  
И после.....  
Но сердце, как бы ты хотело,  
чтоб это вправду было так:  
Россия, звезды, ночь расстрела  
и весь в черемухе овраг.  
Хоть на смерть — лишь бы увидеть Родину!

Подобных стихов, пропитанных любовью к России, — великое множество у Набокова:

Бессмертное счастье наше.  
Россией зовется в веках.  
Мы края не видели краше,  
а были во многих краях.  
Наш дом на чужбине случайной,  
где мирен изгнанника сон,  
как ветром, как морем,  
как тайной, Россией всегда окружен.

Представляется, что любовь к Родине — это что-то непознаваемое, как мозг человеческий. Возможно, она передается генетически. А может быть, это — талант: кому-то дано, кому-то нет. А может этому можно научиться? Во всяком случае, это сидит внутри нас самих.

Можно ли жить без Родины?

Что же делает с людьми память о Родине? На вопрос, что такое ностальгия 10 человек затруднились ответить; большая часть считает, что это хорошие воспоминания, вызывающие тоску о безвозвратном прошлом; 40 человек уверены, что все люди испытывают данное чувство; 11 человек считают, что не все, а 8 человек затруднились ответить на этот вопрос.

Ностальгия — боль по утраченному, состояние, которое не удалось избежать ни одному из покинувших Родину. Думы о Родине всегда составляют ее главную черту.

Например в литературном источнике, Н. Тэффи «Ностальгия»: «Вчера друг мой был какой-то тихий, все думал о чем-то, а потом усмехнулся и сказал: «Боюсь, что в довершении всего у меня еще начнется ностальгия». Я знаю, что значит, когда люди, смеясь, говорят о большом горе. Это значит, что плачут. Не надо бояться. То, чего вы боитесь, уже пришло. Я вижу признаки этой болезни

и вижу их все чаще и чаще. Приезжают наши беженцы, изможденные, почерневшие от голода и страха, отъедаются, успокаиваются, осматриваются, как бы наладить новую жизнь, и вдруг гаснут.

Тускнеют глаза, опускаются вялые руки и вянет душа – душа, обращенная на восток. Ни во что не верим, ничего не ждем, ничего не хотим. Умерли. Боялись смерти большевистской – и умерли смертью здесь. Вот мы – смертью смерть поправшие. Думаем только о том, что теперь там. Интересуемся только тем, что приходит оттуда. А ведь здесь столько дела. Спасаться нужно и спасать других. Но только мало осталось и воли и силы...

– Скажите, ведь леса-то все-таки остались? Ведь не могли же они леса вырубить: и некому, и нечем. Остались леса. И трава зеленая-зеленая, русская. Конечно, и здесь есть трава. И очень даже хорошая. Но ведь это их трава, а не наша травка-муравка. И деревья у них, может быть, очень даже хороши, да чужие, по-русски не понимают. У нас каждая баба знает – если горе большое и надо попричитать – иди в лес, обними березоньку, крепко, двумя руками, грудью прижмись, и качайся вместе с нею, с белою, со своею, с русской березонькой!

А попробуйте здесь: «Пойдемте в Булонский лес обнять березу!». Переведите русскую душу на французский язык... Что? Веселее стало?

Правда есть о чем задуматься! Теперь давайте поговорим о таких понятиях как «Патриот» и «Космополит».

### **Диспут: «Космополит и патриот».**

Значение слова космополит. С точки зрения биологии, все довольно невинно. Космополиты – широко распространенные, живущие почти по всей Земле виды животных (Пример – таракан).

Космополит это человек мира, для которого на первом месте интересы всего человечества, а не отдельной нации.

Толковый словарь русского языка. Д.Н. Ушакова космополита, (греч. kosmopolites от kosmos – вселенная и polites – гражданин) (книжн.). Человек, не считающий себя принадлежащим к какой бы то ни было национальности, признающий весь мир своим отечеством.

Каким же правителям могло понравиться такое? Когда с их точки зрения каждый подданный и гражданин страны должен блюсти, в первую очередь, интересы своей страны.

Предлагается вопрос на обсуждение: Космополитизм – это, в сущности, право человека на свободу передвижения и свободу выбора места проживания.

Правильно ли это?

Например, такая точка зрения: космополит – это тот человек, для которого нет границ не в плане географических границ, ни в плане моральных. Человек решает свои проблемы, переезжая с места на место. Есть на этом месте работа – живет тут, работа закончилась, свободно переехал на другое место и работает. Стало где-то плохо и опасно, взял и переехал, не задумываясь о том, что будет с теми, кто остался. У этих людей нет Родины. А можно ли жить без Родины?

Конечно, можно, но классики были иного мнения. Обратимся к нашим современникам. Быть может, слова Александра Галича приоткроют завесу над феноменом любви к Отчизне?

Не зови вызволять тебя из огня,  
Не зови разделять беду.  
Не зови меня!  
Не зови меня...  
Не зови —  
Я и так приду!

Патриотизм не противостоит осознанию человеком своей принадлежности ни к своему этносу, ни ко всему человечеству. Патриотизм — это, прежде всего, состояние духа, души. Патриотизм — это когда ты любишь свой народ, а национализм — это когда ты ненавидишь другие народы. И каждый из нас должен осознать разницу в этих понятиях.

Подводя итоги занятия, можно опираться на данные анкет и дополнительных вопросов. Проблемы духовного воспитания и любви к Отчизне могут и должны решаться безотлагательно прямо сейчас. Завтрашний день России зависит от того, насколько выверенными и дальновидными будут решения, принимаемые подрастающим поколением, чтобы и в будущем на главный вопрос проведенного тестирования все ответили: ДА.

### **Список использованной литературы**

1. Гаврилюк, В. В. Гражданственность, патриотизм и воспитание молодежи [Текст] / В. В. Гаврилюк, В. В. Маленков // Социологические исследования. — 2007. — № 4. — С. 44-50.
2. Кудрявцев, Л. Д.. Современное общество и нравственность [Текст] / Л. Д. Кудрявцев. — М.: Наука, 2000. — 240 с.
3. Левашов, В. К.. Патриотизм в контексте современных социально-политических реалий [Текст] / В. К. Левашов// Социологические исследования. — 2006. — № 8. — С. 67-75.
4. Семенов, В. Е. Ценностные ориентации современной молодежи [Текст] / В. Е. Семенов // Социологические исследования. — 2007. — № 4. — 2007. — С. 37-43.