

РОЛЬ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Е.А. Конева

г. Sterлитамак, Россия

Одной из главных задач деятельности учителя начальных классов является развитие речи школьников. От успешной её реализации во многом зависит качество дальнейшего обучения и воспитания.

Особо важное место в системе развития речи школьников занимает сочинение. Сочинение – высшая форма проявления творческих способностей ребенка, требующая от него высокого напряжения, особенно на начальной стадии обучения.

Роль школьных сочинений в формировании личности ребенка, воспитании его мировоззрения, духовной культуры трудно переоценить. Написание сочинения есть эффективный способ самовыражения личности, осознания ребенком самого себя, своих мыслей, переживаний; это способ углубленного понимания ребенком того, что он уже знает, хочет узнать, к чему стремится. Письменно-речевая деятельность открывает перед ребёнком широкие возможности для проявления и утверждения своих творческих способностей, расширения сферы общения, например, в письмах близким людям.

Усваивая родной язык, школьник учится понимать природу родного края и отношения между людьми, узнаёт о радостях и горестях старших поколений, приобщается к художественному творчеству народа и его лучших писателей. К.Д. Ушинский отмечает, что нет лучшего воспитателя, чем родной язык: «Язык народа, лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни...» [5, стр.37].

Методика обучения сочинению в начальной школе была описана в трудах К.Д. Ушинского. Основоположник методической науки сделал установки

относительно содержания и организации обучения сочинению: развитие связной речи обеспечивается устными и письменными упражнениями, которые обязательно должны быть устными и письменными, разнообразными по тематике, проводиться систематично.

В современной методической науке система обучения сочинению трактуется как последовательная совокупность речевых упражнений, которая охватывает достаточно длительный период обучения, опирается на единую принципиальную основу, включает разнообразие видов сочинений в их целесообразном соотношении и при постепенном наращивании речевых умений учащихся, объема текста, усложнении их тематики.

Именно сочинение, по мнению М.Р. Львова, «придает смысл всем урокам русского языка», формирует ценностное отношение к изучению русского (родного, неродного) языка, является наилучшим средством мотивации освоения грамматики, правописания, знание которых помогают пишущему правильно, точно и выразительно передать в письменной форме собственные мысли и чувства собеседнику (читателю) [2, с. 404].

По мнению Л.С. Выготского, овладение письменной речью есть «критический поворотный момент во всем культурном развитии ребенка, так как она представляет собой чрезвычайно сложную символическую систему знаков и требует сложных процессов развития» [1, с. 178]. Обучение сочинению обеспечивает становление механизмов речевой деятельности: совершенствуется процесс осмысления речи, укрепляется память, развивается способность оформления мысли, формируется умение прогнозировать развитие замысла.

Понятие «сочинение школьное» в «Словаре-справочнике по методике русского языка» М.Р. Львова определяется как «самостоятельная письменная работа учащегося, изложение им собственных мыслей, переживаний, суждений, намерений» [3, с. 195]. Школьное сочинение рассматривается именно как учебная работа, упражнение в развитии связной речи, в построении целостного

текста. Процесс написания сочинения является творческим, поскольку имеет место самовыражение личности ребенка, передача его мыслей, чувств.

М.С. Соловейчик трактует сочинение как упражнение комплексного характера, при выполнении которого происходит становление и совершенствование всех речевых умений, необходимых для создания учеником собственного высказывания [5, с. 64].

Библиографический список

1. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т.3 Проблемы развития психики/Под ред. А. М. Матюшкина. - М.: Педагогика, 1983. – 368 с.
2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – 7-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2012. – 464 с.
3. Львов М.Р. Словарь справочник по методике русского языка. – М.: Просвещение, 1988. – 240 с.
4. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах: Сб. методических задач. – 2-е изд. – М. : Линка-Пресс, 1994. – 196с
5. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения. – М.: Академия, 1997. — 383 с.
6. Ушинский К.Д. Родное слово // Избранные педагогические сочинения: в 2 т. Т. 2. М., 1974.